



**Centro Universitário
de Mineiros**
Câmpus Mineiros

Vestibular Medicina | 2º Semestre de 2025

002. PROVA II

- Confira seus dados impressos neste caderno.
- Assine com caneta de tinta preta a Folha de Respostas apenas no local indicado.
- Esta prova contém 40 questões objetivas e uma proposta de redação.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição.
- Para cada questão, o candidato deverá assinalar apenas uma alternativa na Folha de Respostas, utilizando caneta de tinta preta.
- As provas terão duração total de 5h e o candidato somente poderá sair do prédio depois de transcorridas 3h, contadas a partir do início da prova.
- Os últimos três candidatos deverão se retirar juntos da sala.
- Ao final da prova, antes de sair da sala, entregue ao fiscal a Folha de Respostas, a Folha de Redação e os Cadernos de Questões.

Nome do candidato

RG

Inscrição

Prédio

Sala

Carteira

Para responder às questões de **01** a **04**, leia a crônica “N de neve” do escritor Moacyr Scliar.

Na última cena de *Bye Bye, Brasil*¹, de repente começa a nevar, para espanto — e deslumbramento — de José Wilker e Betty Faria.

Brasileiro sonha com neve. É um sonho que faz milhares de paulistas, cariocas e nordestinos viajarem a Gramado, ou a Bariloche, ou à Europa, para ver a paisagem nevada.

E a neve é bonita, mesmo. Para quem a vê de vez em quando. Os moradores dos países frios queixam-se amargamente das nevascas, que transtornam a vida das pessoas, dificultando o tráfego, causando problemas nas comunicações. [...]

Mas não é só a neve o problema do inverno. É a falta de sol também. Aqueles dias cinzentos, lúgubres; muito bom para quem gosta de ler e meditar — é por isso que há tanto filósofo em países frios —, mas uma causa de constante depressão. Por outro lado, o antropólogo Lionel Tiger atribui o surgimento de sociedades industriais em regiões frias à necessidade de responder à baixa temperatura com a acumulação de alimento e a produção de energia. Em suma: depressão e trabalho. Um binômio que nem sempre satisfaz as pessoas. Muitos americanos trocariam de olhos fechados o clima deles pelo nosso [...]. É bom ficar aqui no sol. E ver neve só de vez em quando.

(Moacyr Scliar. *Dicionário do viajante insólito*, 2003.)

¹*Bye Bye, Brasil*: filme brasileiro de 1979, dirigido por Cacá Diegues.

QUESTÃO 01

No último parágrafo, o cronista estabelece uma relação causal entre

- (A) frio e filosofia.
- (B) frio e sociedade.
- (C) trabalho e filosofia.
- (D) depressão e filosofia.
- (E) depressão e trabalho.

QUESTÃO 02

Verifica-se um termo que se refere ao lugar de enunciação da crônica (ou seja, ao lugar em que o cronista se encontra ao escrever sua crônica) no seguinte trecho:

- (A) “É a falta de sol também” (4º parágrafo).
- (B) “Muitos americanos trocariam de olhos fechados o clima deles” (4º parágrafo).
- (C) “E a neve é bonita, mesmo” (3º parágrafo).
- (D) “É bom ficar aqui no sol” (4º parágrafo).
- (E) “Os moradores dos países frios queixam-se amargamente” (3º parágrafo).

QUESTÃO 03

O *Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa* define “expressão idiomática” como “locução ou frase cristalizada numa língua, cujo significado não é deduzível dos significados das palavras que a compõem e que geralmente não pode ser entendida ao pé da letra” (por exemplo, “sem pé nem cabeça”, “mão na roda”, “tirar o corpo fora”, “de pernas pro ar”, “na rua da amargura” etc).

O cronista recorre a uma expressão idiomática no seguinte trecho:

- (A) “Os moradores dos países frios queixam-se amargamente das nevascas” (3º parágrafo).
- (B) “Mas não é só a neve o problema do inverno” (4º parágrafo).
- (C) “Na última cena de *Bye Bye, Brasil*, de repente começa a nevar” (1º parágrafo).
- (D) “É um sonho que faz milhares de paulistas, cariocas e nordestinos viajarem” (2º parágrafo).
- (E) “Muitos americanos trocariam de olhos fechados o clima deles pelo nosso” (4º parágrafo).

QUESTÃO 04

Em “E a neve é bonita, mesmo.” (3º parágrafo), o termo sublinhado está empregado na seguinte acepção:

- (A) “que acabou de ser referido, citado”, como em “nasceu em 1937, e nesse mesmo ano morreu seu pai”.
- (B) “de fato, realmente”, como em “foi mesmo uma notícia que alegrou a todos”.
- (C) “ainda que, embora”, como em “mesmo querendo, não vamos terminar em tempo”.
- (D) “a mesma coisa”, como em “nos dias seguintes, sucedeu o mesmo”.
- (E) “que pouco difere em qualidades e características”, como em “respondeu-lhe com o mesmo tom”.

Para responder às questões **05** e **06**, examine o meme publicado pelo perfil @ancientcringe no Instagram em 05.02.2025.



QUESTÃO 05

O meme permite caracterizar a jovem como

- (A) altruísta.
- (B) comedida.
- (C) perspicaz.
- (D) pedante.
- (E) invejosa.

QUESTÃO 06

Em sua resposta ao comentário da senhora, a jovem lança mão do recurso retórico conhecido como

- (A) personificação: a atribuição de sentimentos humanos a seres inanimados ou a entes abstratos.
- (B) ironia: a sugestão, pelo contexto, do sentido contrário do que as palavras ou frases dão a entender.
- (C) pleonasma: a repetição de unidades linguísticas do ponto de vista semântico, com vistas a intensificar o sentido de um enunciado.
- (D) antítese: a oposição, em uma mesma expressão ou frase, de duas palavras de sentido contrário.
- (E) eufemismo: o emprego de palavra ou expressão no lugar de outra palavra ou expressão considerada desagradável, grosseira.

Para responder às questões de **07** a **10**, leia o soneto do poeta Silva Alvarenga (1749-1814).

Já vai a noite as asas encolhendo
Que sobre os verdes campos estendia,
E a nuvem que o horizonte escurecia
Se vai em frio orvalho desfazendo.

Este bosque, que mais espesso e horrendo,
Abafado, coas¹ sombras parecia,
À bela e clara luz do alvo dia
Que alegre, que frondoso, se está vendo!

Descobre o dia os vales encurvados
E aos Pastores desperta adormecidos,
Que alegres cantam já por estes prados.

Só a mim me faz dar tristes gemidos,
Mostrando-me esses campos apartados
Onde Zélia se esconde aos meus sentidos.

(Silva Alvarenga. *Obras poéticas: poemas líricos*, 2005.)

¹ coas: com as.

QUESTÃO 07

Depreende-se do soneto que

- (A) o nascimento do dia acaba por intensificar o sofrimento do eu lírico.
- (B) os pastores zombam do sofrimento do eu lírico.
- (C) o eu lírico amaldiçoa a noite por esta esconder sua amada.
- (D) os pastores se compadecem do sofrimento do eu lírico.
- (E) o nascimento do dia acaba por apaziguar o sofrimento do eu lírico.

 QUESTÃO 08

A transformação narrada nas três primeiras estrofes do soneto resulta na configuração do seguinte tópico neoclássico:

- (A) *locus horrendus* (“lugar horrível”).
- (B) *fugere urbem* (“fugir da cidade”).
- (C) *carpe diem* (“aproveita o momento”).
- (D) *locus amoenus* (“lugar aprazível”).
- (E) *memento mori* (“lembra da morte”).

 QUESTÃO 09

Os dois pronomes relativos que constam da primeira estrofe referem-se, respectivamente, a

- (A) “asas” e “horizonte”.
- (B) “noite” e “horizonte”.
- (C) “noite” e “nuvem”.
- (D) “campos” e “horizonte”.
- (E) “asas” e “nuvem”.

 QUESTÃO 10

Está reescrito em ordem direta o seguinte trecho do soneto:

- (A) “Este bosque [...] / [...] coas sombras parecia,” (2ª estrofe) → Este bosque parecia coas sombras.
- (B) “E a nuvem [...] / Se vai em frio orvalho desfazendo.” (1ª estrofe) → E a nuvem em frio orvalho se vai desfazendo.
- (C) “Já vai a noite as asas encolhendo” (1ª estrofe) → A noite já vai as asas encolhendo.
- (D) “Descobre o dia os vales encurvados” (3ª estrofe) → Os vales encurvados descobre o dia.
- (E) “Onde Zélia se esconde aos meus sentidos.” (4ª estrofe) → Onde se esconde Zélia aos meus sentidos.

 QUESTÃO 11

Um estudante fez 2 provas de matemática, sendo que a razão entre a nota mais baixa e a nota mais alta foi $\frac{3}{4}$. Se a nota mais alta tivesse sido 1 ponto a mais do que foi, a razão citada seria $\frac{2}{3}$.

A diferença entre a nota mais alta e a mais baixa é igual a

- (A) 4.
- (B) 1.
- (C) 3.
- (D) 5.
- (E) 2.

 QUESTÃO 12

Em um lote de 150 copos coloridos, 40% são azuis, 36% são verdes e os demais são amarelos. Sabe-se que 20% dos copos azuis, 18 copos verdes e 25% dos amarelos apresentam manchas na coloração. Desse modo, em relação ao número total de copos desse lote, aqueles que apresentam manchas na coloração correspondem a

- (A) 30%.
- (B) 26%.
- (C) 24%.
- (D) 37%.
- (E) 32%.

 QUESTÃO 13

Em uma caixa há somente canetas azuis e canetas vermelhas, todas de mesmo modelo, no total de 25 unidades. A probabilidade de se retirar, aleatoriamente, uma caneta azul dessa caixa é $\frac{4}{5}$. Nessas condições, o número de canetas vermelhas que precisam ser acrescentadas a essa caixa, para que a probabilidade de se retirar, aleatoriamente, uma caneta azul seja $\frac{2}{3}$, é

- (A) 17.
- (B) 14.
- (C) 5.
- (D) 8.
- (E) 11.

 QUESTÃO 14

Em um plano cartesiano, o ponto $P(-1, 2)$ pertence à reta r de equação $y = 3x + b$, em que b é um número real. Sabendo que a reta r intersecta a reta s de equação $y = -x + 9$ no ponto Q , a distância entre os pontos P e Q é:

- (A) 6
- (B) $3\sqrt{10}$
- (C) $\sqrt{10}$
- (D) 10
- (E) $2\sqrt{10}$

 QUESTÃO 15

Considere as funções $f(x) = 2^{x+1}$ e $g(x) = 2x + k$, em que k é um número real. Sabendo que $f(2) = g(3)$, o valor de $g(7)$ é igual a

- (A) 16.
- (B) 21.
- (C) 22.
- (D) 18.
- (E) 20.

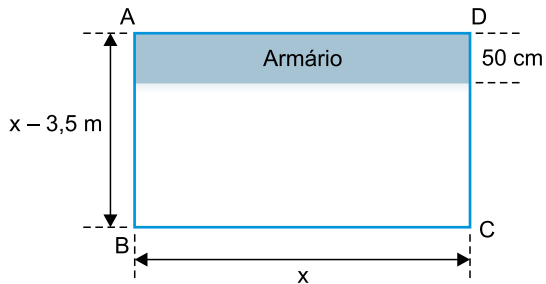
 QUESTÃO 16

Uma pessoa possui 5 canecas distintas e quer selecionar algumas para colocar em uma badeja. Sabendo que essa pessoa não tem preferência pelas canecas, o número de maneiras distintas de ela selecionar 2 ou 3 canecas para colocar nessa bandeja é

- (A) 10.
- (B) 20.
- (C) 15.
- (D) 6.
- (E) 12.

QUESTÃO 17

Em uma sala retangular ABCD, a medida da largura tem 3,5 m a menos do que a medida do comprimento. Na parede de maior comprimento foi construído um armário de base retangular, com 50 cm de profundidade, que ocupa toda a parede, conforme mostra a figura.



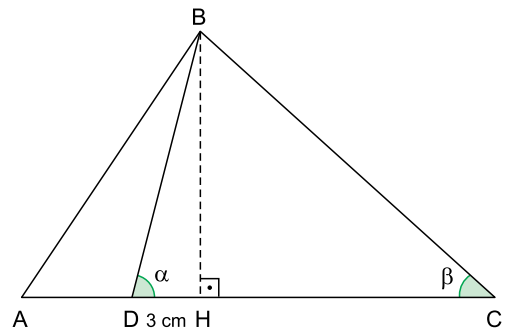
fora de escala

Sabendo que a área da base desse armário corresponde a $\frac{1}{9}$ da área da sala ABCD, a medida da largura dessa sala é

- (A) 6,5 m.
- (B) 3,0 m.
- (C) 7,0 m.
- (D) 4,5 m.
- (E) 5,0 m.

QUESTÃO 18

Considere o triângulo ABC de altura $\overline{BH}$ e D um ponto sobre o lado $\overline{AC}$, de modo que $DH = 3 \text{ cm}$, $\widehat{BDH} = \alpha$ e $\widehat{BCH} = \beta$, conforme a figura.



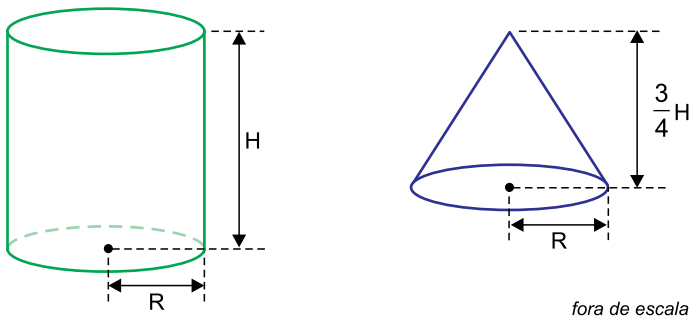
fora de escala

Sabendo que $\text{tg } \alpha = 2$ e $\text{tg } \beta = \frac{1}{2}$, a medida do lado $\overline{BC}$ é igual a:

- (A) $6\sqrt{5} \text{ cm}$
- (B) $9\sqrt{10} \text{ cm}$
- (C) $6\sqrt{10} \text{ cm}$
- (D) $6\sqrt{3} \text{ cm}$
- (E) $9\sqrt{5} \text{ cm}$

QUESTÃO 19

Considere um cilindro circular reto e um cone reto, ambos de bases com raios de mesma medida R , de modo que a altura do cone é $\frac{3}{4}$ da altura H do cilindro, conforme mostra a figura.



fora de escala

Sabendo que o volume do cilindro é $72\pi \text{ cm}^3$, o volume do cone é igual a

- (A) $48\pi \text{ cm}^3$.
- (B) $54\pi \text{ cm}^3$.
- (C) $18\pi \text{ cm}^3$.
- (D) $36\pi \text{ cm}^3$.
- (E) $24\pi \text{ cm}^3$.

QUESTÃO 20

Um estudante fez 3 provas de modo que a maior nota superou em 1,5 a média aritmética das notas obtidas nessas 3 provas. A média aritmética das 2 notas menores foi 6,25. Nessas condições, a média aritmética das notas dessas 3 provas foi

- (A) 6,0.
- (B) 5,5.
- (C) 9,0.
- (D) 8,5.
- (E) 7,0.

QUESTÃO 21

No dia 21.03.2024, a Secretaria de Comércio Exterior do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (Secex-MDIC) iniciou uma investigação da prática comercial de *dumping*, considerada desleal pela Organização Mundial do Comércio (OMC), nas exportações para o Brasil de fibras de poliéster originárias da China, da Índia, do Vietnã, da Malásia e da Tailândia.

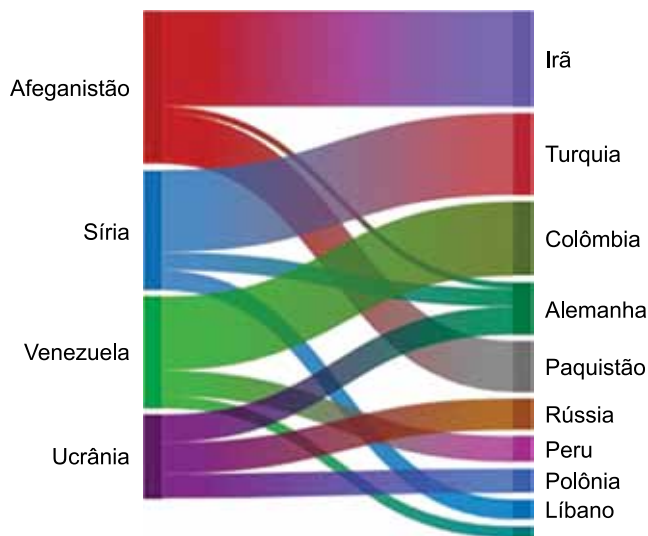
(<https://agenciagov.ebc.com.br>, 21.03.2024. Adaptado.)

A prática comercial mencionada no excerto tem como objetivo

- (A) reduzir o preço do produto abaixo do custo de produção.
- (B) padronizar hábitos de consumo da população.
- (C) isentar empresas de tarifas alfandegárias.
- (D) adequar investimentos no mercado nacional.
- (E) incentivar a competitividade no mercado global.

QUESTÃO 22

O gráfico apresenta os quatro países — Afeganistão, Síria, Venezuela e Ucrânia — dos quais mais se deslocaram pessoas de forma involuntária no mundo e os países aos quais se destinam essas pessoas refugiadas, em 2023.



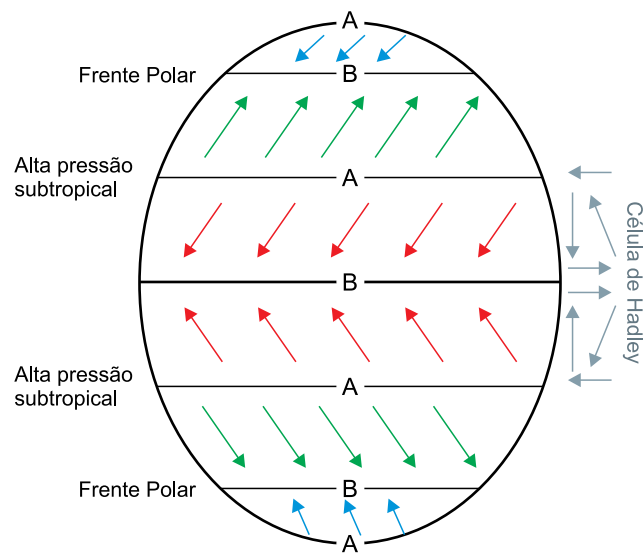
(www.bbc.com, 25.06.2024.)

A partir da análise do gráfico e de conhecimentos gerais sobre os países apresentados, afirma-se que as pessoas refugiadas

- (A) da Ucrânia e da Venezuela saem de seus países devido à grande diversidade étnica e se deslocam para países com homogeneidade racial.
- (B) do Afeganistão e da Venezuela saem de seus países devido às mudanças climáticas e se deslocam para países fronteiriços.
- (C) do Afeganistão e da Ucrânia saem de seus países devido ao alto crescimento vegetativo e se deslocam para países com muitos idosos.
- (D) da Síria e da Ucrânia saem de seus países devido a conflitos armados e se deslocam para países desenvolvidos e em desenvolvimento.
- (E) da Venezuela e da Síria saem de seus países devido à formação de comunidades empresariais e se deslocam para países com alta oferta de emprego.

QUESTÃO 23

Analisar a imagem que representa a Circulação Atmosférica Global.



(Michelle S. Reboita et.al. "Entendendo o Tempo e o Clima na América do Sul". *Terra didática*, 2012. Adaptado.)

Na imagem, os ventos alísios convergem para uma área em que predomina a

- (A) baixa pressão, responsável pela formação de chuvas na região equatorial.
- (B) baixa pressão, responsável pela desertificação nas áreas subtropicais.
- (C) baixa pressão, responsável pela dispersão da umidade nas áreas equatoriais.
- (D) alta pressão, responsável pelas quedas bruscas de temperatura na frente polar.
- (E) alta pressão, responsável pela precipitação nas áreas subtropicais.

QUESTÃO 24

Os agricultores do interior de São Paulo estão adotando uma nova prática chamada “corredor ecológico”, que são áreas destinadas à preservação da natureza. Por conta disso, faunas nativas estão sendo preservadas e coexistindo com as produções agrícolas. Os corredores ecológicos são áreas que interligam duas partes da mata nativa, que ficariam separadas devido às plantações. O objetivo é que os animais possam se deslocar de uma área para outra.

(<https://g1.globo.com>, 15.12.2024.)

Outra função dos corredores ecológicos, além da função retratada no excerto, é a

- (A) criação de reservas extrativistas.
- (B) manutenção de áreas rurais.
- (C) identificação de solos férteis.
- (D) quantificação da fauna.
- (E) dispersão de sementes.

QUESTÃO 25

O estado do Paraná começou a contratação para fazer um novo levantamento aéreo, para otimizar atividades do estado. Esse levantamento, por meio da técnica de aerofotogrametria, será feito por aeronaves que sobrevoarão todo o estado e, com lentes de precisão e radares, capturarão imagens de alta qualidade.

(<https://bandnewsfmc Curitiba.com>, 28.01.2025. Adaptado.)

A técnica de mapeamento, mencionada no excerto, é amplamente utilizada no planejamento

- (A) territorial, definindo áreas mais suscetíveis às ondas de calor.
- (B) urbano, contribuindo para a organização do uso do solo das cidades.
- (C) agrícola, mapeando áreas férteis para a expansão de latifúndios.
- (D) demográfico, analisando áreas para o desenvolvimento econômico da população.
- (E) ambiental, identificando áreas com solos profundos para conservação ambiental.

QUESTÃO 26

Já estava evidente para os pensadores do Renascimento, quando esta gênese foi debatida pela primeira vez, que o feudalismo ocidental era o resultado específico de uma fusão dos legados romano e germânico.

(Perry Anderson. *Passagens da Antiguidade ao Feudalismo*, 1991.)

Entre os legados romano e germânico que contribuíram para a formação do feudalismo, destacam-se, respectivamente,

- (A) o colonato e o *comitatus*.
- (B) o escravismo e o campesinato.
- (C) a vida urbana e o militarismo.
- (D) a *villa* e a servidão.
- (E) o cristianismo e o direito escrito.

QUESTÃO 27

Já vimos que todo o poder vem de Deus. Portanto, os reis agem como ministros de Deus, tenentes dele na terra. É por meio deles que Deus governa seu Império. É desse modo que devemos observar que o trono real não é o trono de um homem, mas o trono de Deus. De tudo isso depreende-se que a pessoa dos reis é sagrada e que atentar contra eles é um sacrilégio.

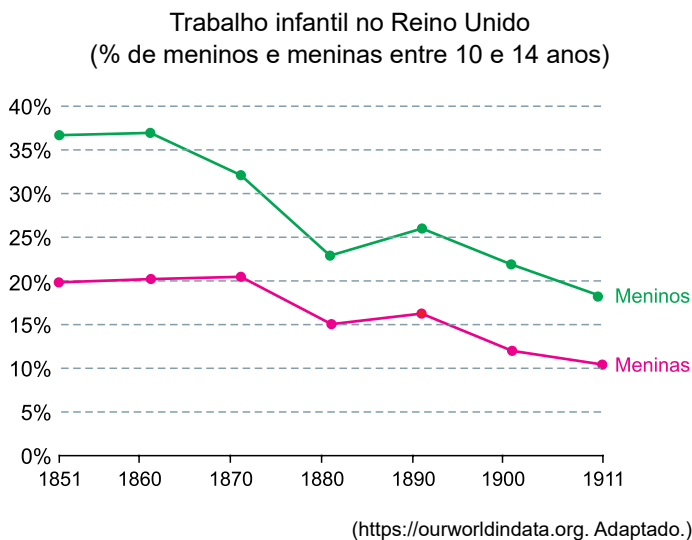
(Jacques-Bénigne Bossuet.

Politics drawn from the very words of Holy Scripture, 1990. Adaptado.)

Publicado originalmente em 1709, o excerto

- (A) eleva o governo divino a representante do governo real.
- (B) simplifica o domínio dos reis à cópia do domínio divino.
- (C) equipara a contestação ao poder real à contestação ao poder divino.
- (D) opõe a autoridade dos reis à autoridade divina.
- (E) limita os atos divinos aos atos promovidos pelos reis.

QUESTÃO 28



Tendo em vista os desdobramentos da Revolução Industrial, a dinâmica registrada no gráfico é resultado

- (A) da substituição dos trabalhadores pelas máquinas a vapor.
- (B) das lutas por justiça social entre os parlamentares burgueses.
- (C) dos esforços da monarquia em se aproximar dos súditos.
- (D) da radicalização jacobina entre os trabalhadores.
- (E) das demandas por melhorias nas condições de trabalho.

QUESTÃO 29

Leia um trecho do conto “Pai contra mãe”, de Machado de Assis.

A escravidão levou consigo ofícios e aparelhos, como terá sucedido a outras instituições sociais. Não cito alguns aparelhos senão por se ligarem a certo ofício. Um deles era [...] a máscara de folha-de-flandres. A máscara fazia perder o vício da embriaguez aos escravos, por lhes tapar a boca. Tinha só três buracos, dois para ver, um para respirar, e era fechada atrás da cabeça por um cadeado. Com o vício de beber, perdiam a tentação de furtar, porque geralmente era dos vinténs do senhor que eles tiravam com que matar a sede, e aí ficavam dois pecados extintos, e a sobriedade e a honestidade certas. Era grotesca tal máscara, mas a ordem social e humana nem sempre se alcança sem o grotesco, e alguma vez o cruel.

(www.letras.ufmg.br)

Publicado em 1909, esse conto retrata a realidade social vigente no Império do Brasil. Sobre essa realidade, a existência da máscara descrita no excerto evidencia a

- (A) arbitrariedade no tratamento dos escravizados.
- (B) ausência do direito público no Brasil.
- (C) eficácia da saúde pública no Império.
- (D) rigidez na gestão dos escravizados.
- (E) preocupação em elevar as virtudes dos escravizados.

QUESTÃO 30

Um cenário de “populistas” [...], eis a imagem que temos da política brasileira entre 1930 e 1964. [...] Assim, personagens de diferentes tradições políticas foram reduzidos a um denominador comum: líderes trabalhistas como Getúlio Vargas, João Goulart, Leonel Brizola e até mesmo Miguel Arraes perfilarão-se ao lado de políticos regionais paulistas, como Adhemar de Barros e Jânio Quadros; de um general anódino, como Eurico Dutra; de um udenista golpista, como Carlos Lacerda; e de uma figura ainda mal estudada, como Juscelino Kubitschek.

(Jorge Ferreira (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*, 2001.)

O uso da categoria “populismo”, tal qual mostrado no excerto,

- (A) reconhece a variedade ideológica nacional.
- (B) difunde a pluralidade eleitoral do Brasil.
- (C) contribui para a pacificação política do país.
- (D) encobre a diversidade política brasileira.
- (E) reflete a homogeneidade da política nacional.

Leia o texto para responder às questões de 31 a 33.

A 2006 study from the University of Pavia on music unexpectedly revealed how much the body and brain appreciate silence. The researchers were investigating how different types of music — from classical to techno, ragga to rap — affected markers of stress, including blood pressure, heart rate and breathing frequency. A two-minute silence was randomly inserted between the tracks as a control measure; but it turned out that listening to this silence elicited¹ the lowest markers of all. “This relaxation effect was even greater than that seen at the end of five minutes of quiet rest.”

Spending time in silence has been integral to spiritual and religious practices for millennia: a path to self-discipline, knowledge and self-actualisation. But in today’s noisy world, silence is often seen as an emptiness to be filled.

When author Sarah Anderson was researching her recent book, *The Lost Art of Silence: Reconnecting to the Power and Beauty of Quiet*, she was surprised to discover that many people regard silence negatively. “They find it boring, uncomfortable or even confronting,” she says. Anderson herself relishes² quiet, but admits that on a silent retreat she attended, she couldn’t help wondering whether there were things she could, or should, be doing with all that unfilled time; as if spending it in silence was wasteful.

(Sam Pyrah. www.theguardian.com, 02.02.2025. Adaptado.)

¹ elicited: produced.

² relishes: enjoys.

QUESTÃO 31

De acordo com o texto, o estudo da Universidade de Pavia tinha como objetivo

- (A) investigar como diferentes tipos de música afetam os marcadores de estresse.
- (B) medir o tempo de silêncio necessário para reduzir os marcadores de estresse.
- (C) analisar o nível de relaxamento do corpo promovido por gêneros musicais diversos.
- (D) avaliar os efeitos do silêncio sobre o corpo humano a partir de um único gênero musical.
- (E) compreender os impactos negativos do estresse no corpo e no cérebro humanos.

QUESTÃO 32

Sarah Anderson, the author of *The Lost Art of Silence: Reconnecting to the Power and Beauty of Quiet*,

- (A) was pessimistic about her investigation of people's attitudes towards silence.
- (B) confessed that she questioned herself if staying in silence was a waste of time.
- (C) admitted that she considered being quiet worse than being active.
- (D) was angered by her findings as she was doing the research for her book.
- (E) anticipated that many people considered time spent in silence as uncomfortable.

QUESTÃO 33

In the excerpt from the third paragraph "she couldn't help wondering whether there were things she could, or should, be doing with all that unfilled time", the underlined term expresses the idea of

- (A) preference.
- (B) ability.
- (C) permission.
- (D) prohibition.
- (E) necessity.

QUESTÃO 34

Leia o trecho da canção "The Sound of Silence", escrita pelo músico estadunidense Paul Simon.

Fools, said I, you do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you
But my words like silent raindrops fell
And echoed in the wells of silence

(www.letras.mus.br)

In the excerpt from the third line "Hear my words that I might teach you", the underlined word refers to

- (A) "arms".
- (B) "words".
- (C) "Fools".
- (D) "Silence".
- (E) "cancer".

QUESTÃO 35

Leia a tirinha do cartunista Charles M. Schultz.



(www.peanuts.fandom.com)

Em sua fala no último quadrinho da tirinha, o cachorrinho Snoopy demonstra que

- (A) sente tristeza pelo tratamento recebido por parte dos convidados.
- (B) lamenta o fato de estar em uma festa onde não há conversas.
- (C) prefere um ambiente festivo na companhia dos bonecos de neve.
- (D) aceita o convite dos bonecos de neve para ir a uma próxima festa.
- (E) quer voltar para casa assim que a festa terminar.

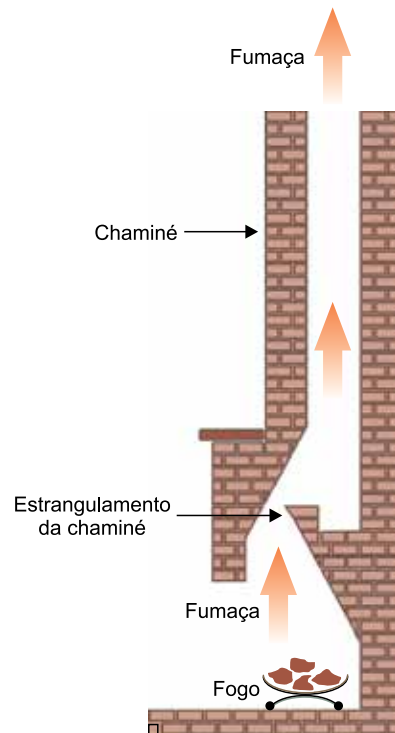
QUESTÃO 36

Um rapaz arremessa horizontalmente um graveto com velocidade horizontal de 4 m/s para que seu cachorro o pegue. Quando o graveto é lançado, o cachorro está a 20 m do ponto de lançamento, correndo com velocidade escalar constante de intensidade 6 m/s em direção ao rapaz. Considere que o graveto será apanhado pelo cachorro ainda no ar, em um local dentro da distância de 20 m. Sabendo que o ponto de lançamento, o ponto em que o cachorro se encontrava no momento do lançamento e o ponto em que o graveto é apanhado estão na mesma linha reta, sendo desprezível a resistência do ar ao movimento do graveto, o tempo envolvido para essa captura, relativamente ao momento de seu lançamento, é de

- (A) 2 s.
- (B) 1 s.
- (C) 5 s.
- (D) 10 s.
- (E) 8 s.

QUESTÃO 37

Um estrangulamento na base da chaminé de uma lareira obriga a fumaça a sair pela chaminé, conforme mostra a imagem.

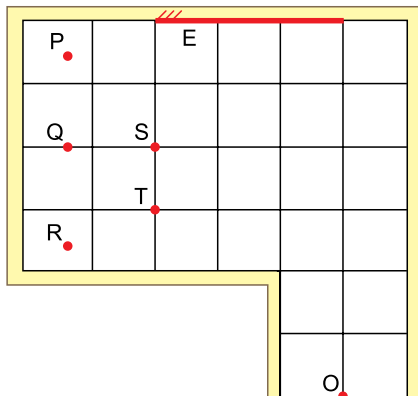


O aquecimento de uma pessoa posicionada diante de uma lareira e o fluxo de fumaça pelo interior da chaminé estão diretamente relacionados, nesta ordem, com os processos de troca de calor por

- (A) irradiação e convecção.
- (B) convecção e irradiação.
- (C) irradiação e condução.
- (D) condução e convecção.
- (E) convecção e condução.

QUESTÃO 38

Um espelho plano E encontra-se pendurado em uma das paredes do depósito de uma loja que tem o formato mostrado na imagem. O comprimento do espelho se estende do chão até o teto do depósito.



O dono da loja, posicionado no local indicado pela letra O, pode observar, por reflexão no espelho E, dos pontos indicados, apenas os pontos

- (A) P, R, S e T.
- (B) P, Q, R e S.
- (C) Q e T.
- (D) R, S e T.
- (E) P e Q.

QUESTÃO 39

Para calcular os custos relativos ao uso de eletricidade em sua cantina escolar, um cantineiro avalia o funcionamento dos seguintes equipamentos que possui, considerando o tempo de funcionamento de cada equipamento:

Equipamento e seu tempo de uso		
Equipamento	Potência (W)	Horas/Dia
Vitrine de salgados	200	4
Expositor refrigerado	150	24
Luz ambiente	20	5

No decorrer de um mês de 30 dias, a energia utilizada por esses equipamentos equivale a

- (A) 145 kWh.
- (B) 115 kWh.
- (C) 105 kWh.
- (D) 120 kWh.
- (E) 135 kWh.

QUESTÃO 40

Há inúmeros formatos e aplicações para os ímãs permanentes, cada qual com sua peculiaridade magnética. Um exemplo dessas peculiaridades é o que ocorre com

- (A) os ímãs em formato de anel fechado, que têm um polo magnético único e isolado, sendo Norte ou Sul.
- (B) os ímãs em formato de U, que têm polos magnéticos de nomes iguais em seus dois extremos.
- (C) a agulha magnética da bússola, cujo polo magnético Norte é atraído pelo polo magnético Sul do planeta.
- (D) os ímãs em formato de barra, cujo polo magnético Norte é aquele capaz de atrair ferro.
- (E) a magnetita, que tem os polos magnéticos Norte, Sul, Leste e Oeste, os mesmos presentes na rosa dos ventos.

TEXTO 1

“Agrotóxicos são os produtos e os agentes de processos físicos, químicos ou biológicos, destinados ao uso nos setores de produção, no armazenamento e beneficiamento de produtos agrícolas, nas pastagens, na proteção de florestas, nativas ou implantadas, e de outros ecossistemas e também de ambientes urbanos, hídricos e industriais, cuja finalidade seja alterar a composição da flora ou da fauna, a fim de preservá-las da ação danosa de seres vivos considerados nocivos”. Essa é a definição da legislação que regulamenta os agrotóxicos no Brasil.

Devido à grande importância desses produtos no controle de pragas e na redução de perdas na produção de alimentos, devemos considerar os benefícios que os agrotóxicos nos trazem e ter consciência do rigoroso processo de estudos que envolvem segurança ao qual são submetidos. É sempre amparados no desenvolvimento de produtos inovadores, mas mantendo a segurança como prioridade, que devemos avaliar a pertinência dos agrotóxicos para nos mantermos em uma posição de destaque como um grande produtor de alimentos, fibras e biocombustíveis com sustentabilidade.

(“Os agrotóxicos são importantes e podemos te provar”.
<https://croplifebrasil.org>, 03.12.2021. Adaptado.)

TEXTO 2

O uso indiscriminado dos agrotóxicos precisa ser evitado. É necessário que sejam prestadas, ao produtor e ao consumidor, informações claras sobre os produtos usados contra as pragas. No entanto, seria ilusório acreditar que extensas plantações voltadas para os mercados interno e externo possam prescindir de defensivos agrícolas. O Brasil não conseguiria se firmar como um dos maiores exportadores de grãos e carnes do mundo se deixasse plantações e pastos desprotegidos. Como para qualquer agente químico, devem ser preocupação básica a prescrição de dosagem e periodicidade no uso. Na polarização entre produtores rurais e ambientalistas, sai prejudicado o consumidor, que precisa de informações seguras e confiáveis sobre o que compra. O Brasil enfrenta concorrência acirrada no mercado externo. Portanto, é necessário ser cada vez mais produtivo no campo.

(“Agrotóxicos são necessários, mas seu uso depende de embasamento técnico”. <https://oglobo.globo.com>, 09.02.2025. Adaptado.)

TEXTO 3

Engana-se quem pensa haver traços de agentes químicos apenas nos produtos frescos de hortifrúti. O Atlas dos Agrotóxicos escancara a presença oculta em alimentos ultraprocessados, que passam por processo industrial, como hambúrgueres, empanados e embutidos. “Estamos diante de um enorme problema de saúde pública”, afirma Márcia Sarpa, coordenadora de Prevenção e Vigilância do Instituto Nacional de Câncer (Inca). Defensivos como o glifosato, o mais popular no país, já foram acusados pela Agência Internacional de Pesquisa sobre o Câncer, ligada à Organização Mundial de Saúde (OMS), de serem cancerígenos. Enquanto fabricantes alegam segurança para o consumidor, órgãos como o Instituto de Defesa de Consumidores (Idec) e a Organização das Nações Unidas (ONU) denunciam regularmente os possíveis perigos, a serem mitigados com legislação e monitoramento mais rígidos. Um trabalho internacional, com participação da Fundação Getúlio Vargas (FGV), associou o uso do agrotóxico no cultivo de soja a uma alta de 5% na mortalidade infantil em localidades do Sul e Centro-Oeste do país. Outra pesquisa ligou a exposição a aumento de 41% no risco de um tipo de linfoma, câncer no sistema linfático. A inquietação de estudiosos também tem relação com a quantidade despejada nas lavouras. A concentração máxima permitida de glifosato no Brasil é 5 000 vezes maior do que a autorizada na União Europeia.

(“Veneno na despensa: o perigo dos resquícios de agrotóxicos nos alimentos”. <https://veja.abril.com.br>, 04.06.2024. Adaptado.)

TEXTO 4



(<https://contraosagrototoxicos.org>. Adaptado.)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

AGROTÓXICOS NO BRASIL: ENTRE A PRODUTIVIDADE NO CAMPO E A SAÚDE DA POPULAÇÃO

Os rascunhos não serão considerados na correção.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

