

**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MINEIROS – UNIFIMES
DIRETORIA DE PESQUISA – DIP
DIRETORIA DE EXTENSÃO, ASSUNTOS COMUNITÁRIOS, ESTUDANTIS E
CULTURAIS – DEACEC**

EDITAL 01/2024

Torna pública a abertura das submissões e estabelece normas relativas à participação e publicação de trabalhos acadêmicos na **XIX Semana Universitária, XVIII Encontro de Iniciação Científica e XI Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação** do Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES para o ano de 2024, com o tema “Biomassas do Brasil: Diversidade, saberes e tecnologia sociais”.

1. OBJETIVO**1.1 Objetivo Geral**

Apresentar a comunidade acadêmica da UNIFIMES e demais setores da comunidade externa as atividades da **XIX Semana Universitária, XVIII Encontro de Iniciação Científica e XI Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação** da UNIFIMES no ano de 2024. O Evento tem como prioridade a divulgação da produção acadêmica e promoção do diálogo e a troca de conhecimentos com a comunidade de Mineiros-GO e região.

1.2 Objetivos Específicos

- a) Promover reflexão sobre a ciência, tecnologia e inovação nos campos em que se conectam ao ensino, a pesquisa, a extensão e a ação comunitária;
- b) Promover a interação com ações e atividades culturais;
- c) Promover a aproximação entre os estudantes do ensino médio de Mineiros e região e a UNIFIMES como vínculo de estímulo ao ensino superior;
- d) Promover a visibilidade dos projetos e programas na área de ensino, pesquisa, extensão e ação comunitária, visando o fortalecimento dos vínculos com a sociedade atual;
- e) Incentivar o intercâmbio com profissionais de outras Instituições de Ensino Superior.

2. DO PÚBLICO ALVO

Discentes de graduação, pós-graduação e docentes da UNIFIMES e de outras Instituições de Ensino Superior, profissionais com nível superior e técnicos de empresas públicas e privadas, e demais interessados da comunidade externa.

3. DAS COMISSÕES ORGANIZADORAS**3.1 Coordenadores**

Prof. Me. Daniel Resende Freitas;
Profa. Dra. Glicélia Pereira Silva;
Prof. Dr. Zaqueu Henrique de Souza.

3.2 Organizadores da:

XIX Semana Universitária

XVIII Encontro de Iniciação Científica e

XI Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação

Téc. Adm. Deise Katiuscia Xavier Kaisa Oliveira;

Prof. Esp. Bruno de Bona Souto;

Profa. Dra. Cleide Souza Shimokomaki;

Profa. Dra. Elisângela Maura Catarino;

Prof. Dr. Eric Mateus de Paula;

Profa. Dra. Juliana Silva Gabiroba Prota. Ma. Lorena Miranda Schmdt;

Prof. Me. Nilton Caetano Vilela Filho

Profa. Ma. Pauliane Rodrigues Resende;

Prof. Me. Reuber da Cunha Luciano;

Prof. Dr. Rogério Machado Pereira;

Profa. Ma. Vera Lúcia do Nascimento.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições para participação na XIX Semana Universitária, XVIII Encontro de Iniciação Científica e XI Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação serão efetuadas por meio do site: www.unifimes.edu.br.

4.2 Para efetivar a submissão e apresentação dos trabalhos, o autor principal ou pelo menos um representante do trabalho deve estar devidamente inscrito no evento até a data limite das inscrições.

5. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos acadêmicos será realizada no período de 04/09 à 25/09/2024 até as 23h59.

5.1. Para a submissão dos trabalhos, o autor principal (primeiro autor) deve efetivar sua inscrição como participante antes do prazo final das inscrições no evento. O participante, ao efetivar sua inscrição concorda com todas as regras explicitadas nesse edital e autoriza a publicação do trabalho nos Anais do evento e demais meios de divulgação da UNIFIMES, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

5.2. Após a data final de submissão do(s) trabalho(s) não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados.

5.3. Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas de formatação estipuladas pelo evento.

5.4. Só serão encaminhados para o comitê científico os trabalhos recebidos, cujo autor que submeteu o trabalho tenha efetivado a inscrição até a data de encerramento de envio de trabalhos, considerando que os textos deverão obedecer às normas de formatação estipuladas neste edital.

5.5. A submissão dos trabalhos será realizada no site da UNIFIMES: www.unifimes.edu.br, em link específico de acesso à plataforma OJS. Os autores deverão anexar seus respectivos trabalhos seguindo as instruções de formatação de acordo com o modelo disponível junto a este edital.

5.6. Cada inscrito poderá submeter um (01) trabalho por modalidade como autor principal, sendo que cada trabalho poderá ter no máximo seis (06) autores.

5.7. Os trabalhos poderão ser do tipo estudo de caso, experiências laboratoriais, trabalhos de

pesquisas no âmbito da iniciação científica e da pós-graduação, trabalhos provenientes de projetos de extensão e trabalhos provenientes de projetos de inovação e empreendedorismo.

5.8. É obrigatório o reenvio dos trabalhos aprovados com correções até a data limite indicada no calendário do evento. Não serão publicados os trabalhos que permanecerem com situação de pendência quanto ao envio das correções indicadas pelos avaliadores.

6. DA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. Das áreas do Conhecimento

A elaboração dos trabalhos deverá ser enquadrada e direcionada a uma das três áreas do Conhecimento: Biociências, Ciências Exatas e Ciências Humanas.

6.2. Resumos Simples

O resumo deverá ter no mínimo 300 e máximo 500 palavras e contemplar introdução, objetivos, metodologias, principais resultados, discussão e conclusão (esses dizeres não devem aparecer no corpo do texto). O resumo deverá ser enviado em arquivo Word compatível com a versão 2003, ou similar e deverá ser organizado considerando a seguinte estrutura: Idioma: português; Fonte: Times New Roman, estilo normal, corpo 12 (tamanho da letra); Espaçamento entre linhas 1,5; Alinhamento: justificado; margens esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm.

Título

O título, deverá ser conciso e refletir o conteúdo do trabalho, ser digitado em caixa alta, ter até 15 palavras, em negrito, centralizadas e sem ponto final; com os nomes científicos em itálico se for o caso.

Autores

Os nomes completos dos autores deverão ser posicionados abaixo do título, alinhados à direita e considerando a ordem de autoria. Em nota de rodapé deve constar a descrição de seu vínculo institucional e somente o correio eletrônico do autor para correspondência.

6.3 Resumo Expandido e Artigo

O resumo expandido deverá apresentar no mínimo três (03) e no máximo seis (06) páginas, incluindo as referências. O artigo deverá apresentar no mínimo sete (07) e no máximo quatorze (12) páginas, incluindo as referências.

6.3.1 Formatação

O texto deverá ser enviado em arquivo Word compatível com a versão 2003 ou similar, e deverá ser organizado considerando a seguinte estrutura: Idioma: português; Fonte: Times New Roman, estilo normal, corpo 12 (tamanho da letra); Espaçamento entre linhas 1,5; Alinhamento: justificado; margens esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm. As citações no corpo do texto devem obedecer às normas da ABNT em vigência.

Título

O título, deverá ser conciso e refletir o conteúdo do trabalho, ser digitado em caixa alta, ter até 15 palavras, em negrito, centralizadas e sem ponto final; com os nomes científicos em itálico se for o caso.

Autores

Os nomes completos dos autores deverão ser posicionados abaixo do título, alinhados à direita e considerando a ordem de autoria. Em nota de rodapé devem constar descrição de seu vínculo institucional e somente o correio eletrônico do autor para correspondência.

Resumo

O resumo terá no máximo 250 palavras e deverá contemplar os objetivos, questões teóricas, metodológicas, principais achados e contribuições (esses tópicos não devem aparecer no corpo do texto).

Palavras-chave

No mínimo três (3) e no máximo cinco (5), separadas por ponto.

Estrutura do Trabalho

O trabalho deverá conter introdução, metodologias, resultados e discussão, considerações finais ou conclusão e referências, obedecendo as especificidades de cada área do conhecimento.

Subtítulos (facultativo)

Entende-se por subtítulos as subdivisões contidas dentro dos tópicos principais descritos ao longo do texto. Nesses casos deverão estar em negrito, com a primeira letra da primeira palavra em maiúscula.

Tabelas e Figuras (facultativas)

As tabelas e/ou figuras devem ser diagramadas o mais próximo possível do texto onde forem mencionadas. Devem ser numeradas sequencialmente, com algarismos arábicos, sendo referenciadas no texto com as palavras “Tabela” ou “Figura” e o numeral correspondente. Ao publicar tabelas e figuras de outras fontes, deverá citar a fonte.

6.4 Produções Literárias (Prosas, Poesias, Contos, entre outros)

6.4.1 O texto deverá ser uma contribuição inédita, vedada a participação de textos já publicados em sites ou blogs. O texto deverá estar em formato compatível com Word, e abaixo do texto deverá ser indicada a forma de apresentação, podendo essa ser de acordo com a criatividade dos autores (teatro, declamação, contador de histórias e etc.). Os contos não poderão ultrapassar o limite de 4 (quatro) páginas; crônicas e poesias terão limite de 3 (três) páginas.

6.4.2 Formatação:

Para a estrutura do texto, utilizar fonte Times New Roman, corpo 12 (tamanho da letra); espaçamento entre linhas 1,5; margens esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm. No caso de crônicas ou contos, o texto deverá ser justificado e com recuo de parágrafo de 1,25cm, para os outros tipos de produção esse recuo é livre, de acordo com a construção da obra.

Título:

A construção textual deverá ser precedida de um título breve, sugestivo, coerente e original. A inicial da primeira palavra do título deverá ser maiúscula e as demais, poderão ser seguidas das iniciais maiúsculas ou todas as outras palavras minúsculas, dependendo do estilo da produção literária. Abaixo do título deverá ser incluído os nomes dos autores.

Figuras ou imagens:

Em construções literárias que sejam necessárias a inclusão de figuras ou imagens, elas devem vir alinhadas ao texto e ao final deverá haver a indicação de autoria.

7 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

7.1 Os trabalhos submetidos serão avaliados quanto aos critérios de formatação e o mérito dos mesmos, de acordo com os seguintes itens:

- a) Atualidade, originalidade e relevância do tema
- b) Pertinência do título, qualidade do resumo, consistência teórica, clareza dos objetivos, metodologia adequada, análise de dados e resultados, qualidade da redação e organização do texto.

7.2 Os trabalhos serão avaliados e classificados em um dos seguintes conceitos:

- a) Aceito;
- b) Aceito com correções;
- c) Não aceito. Neste último caso, não caberá recurso contra o parecer.

7.3 A classificação dos trabalhos se dará a partir da média da avaliação dos pareceristas.

7.3.1 A classificação dos trabalhos se dará a partir da média da avaliação dos pareceristas (parte escrita) equivalendo a 70% da nota, somados a avaliação da apresentação oral equivalendo a 30% da nota. Em caso de empate no somatório das notas, irá prevalecer o critério de recomendação dos avaliadores (aceito sem correção).

7.3.2 Caso permaneça a situação de empate, mesmo diante os critérios adotados, o trabalho será encaminhado para um terceiro parecerista.

7.3.3 O não comparecimento nas apresentações dos trabalhos acarretará na desclassificação do mesmo.

7.3.4 A premiação ocorrerá no último dia do evento e será em formato de um certificado de menção honrosa ao trabalho em que serão discriminados os autores responsáveis e a classificação (primeiro, segundo ou terceiro lugar);

7.3.5 Não há possibilidade de recurso contra as avaliações, classificação e premiação dos trabalhos científicos.

8 DO CRONOGRAMA DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

PERÍODO	AÇÃO
04/09 à 25/09/2024	Submissão dos trabalhos
27/09/2024	Divulgação dos trabalhos classificados de acordo com as normas do edital
27/09 à 08/10/24	Avaliação dos trabalhos pela Comissão Científica
10/10/2024	Divulgação da lista dos trabalhos aprovados e locais de apresentação.
27/10/2024	Prazo final para correção e envio dos trabalhos classificados como “Aceito com Correções”.

8.1 Não haverá prorrogação dos prazos estabelecidos neste edital.

9 DAS APRESENTAÇÕES

Os trabalhos aprovados nas modalidades acima descritos serão submetidos à apresentação oral. Para apresentação do resumo simples, os autores deverão apresentar seus resultados em formato de pôster de acordo com as especificações abaixo. A apresentação do resumo expandido e artigo serão apresentados no formato de mesa redonda (comunicação oral) de acordo com as especificações abaixo. As apresentações das produções literárias devem seguir as instruções do item 6.4.1.

APRESENTAÇÕES DE PÔSTER

9.1.1 Os pôsteres serão montados em local, dia e horário a serem divulgados pela Comissão Organizadora. Os autores indicarão um representante do trabalho para realizar a apresentação do mesmo, que deverá permanecer junto ao pôster para a apresentação e avaliação. O prazo para apresentação será de 10 à 15 minutos.

9.1.2 Os pôsteres deverão seguir a formatação do modelo disponibilizado no site oficial do evento.

Dimensões: 90 cm de largura por 120 cm de altura;

Corpo: o tamanho e o tipo de letra ficam a critério do autor, desde que o texto seja legível a uma distância de 50 cm;

Título do trabalho (o mesmo do resumo);

Autores;

Instituição;

Introdução (com objetivos), material e métodos (metodologia), resultados e discussão (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), conclusões e principais referências bibliográficas;

Fixação: o pôster deverá vir com madeiramento na parte superior para facilitar a fixação do mesmo na estrutura disponibilizada pela organização. É importante destacar que a confecção, bem como a fixação, do pôster é de inteira responsabilidade do participante.

9.1.3 O local de apresentação dos trabalhos será divulgado pela Comissão Organizadora do evento com até três dias de antecedência.

9.2 COMUNICAÇÃO ORAL

A formatação e apresentação dos slides ficará a critério dos autores. Desde que, contemplem os itens citados abaixo em formato legível.

Título do trabalho (o mesmo do resumo);

Autores;

Instituição;

Introdução (com objetivos), material e métodos (metodologia), resultados e discussão (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), conclusões e principais referências bibliográficas;

9.2.1 As sessões temáticas acontecerão em formato presencial;

9.2.2 O autor que submeteu o trabalho deverá realizar a apresentação oral, em horário designado pela comissão do evento;

9.2.3 O local de apresentação dos trabalhos será divulgado pela Comissão Organizadora do evento com até seis dias de antecedência;

9.2.4 As sessões serão coordenadas por docentes convidados pela Comissão Científica;

9.2.5 Não será permitida nenhuma alteração no horário estabelecido para as apresentações dos trabalhos;

9.2.6 Para a sessão das comunicações orais, devem ser observadas as seguintes disposições:

9.2.6.1 Cada apresentação deverá ser realizada entre 10 e 20 minutos perante a Comissão Avaliadora;

9.2.6.2 O participante deverá permanecer no local de apresentação durante o período da sessão em que os demais trabalhos forem apresentados;

9.2.7 Os autores deverão indicar pelo menos um e no máximo três representantes do trabalho para realizar a apresentação do mesmo.

10 CERTIFICADOS

10.1 Os certificados dos trabalhos submetidos e aprovados serão emitidos pela Diretoria de Pesquisa e estarão disponíveis em; sipec.unifimes.edu.br – na aba certificados;

10.2 Serão emitidos certificados apenas para os inscritos no evento;

10.3 Receberão certificados os três melhores trabalhos científicos de acordo com cada área do conhecimento e de acordo com cada modalidade (doze trabalhos no total: três artigos, três resumos expandidos, três resumos simples e três produções literárias). Para tanto, cada trabalho será avaliado por dois pareceristas (um interno e outro externo), livres de conflitos

de interesse, que não tenham vínculos acadêmicos com os autores dos trabalhos, e com conhecimento nas áreas, a serem escolhidos pela Comissão Científica.

11 DA PUBLICAÇÃO

Neste caso, os autores dos trabalhos selecionados estão em plena concordância com todas as regras do evento explicitadas neste edital e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) no Anais do evento e demais meios de divulgação da UNIFIMES, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

12 DAS INFORMAÇÕES

Para quaisquer informações, os inscritos deverão se dirigir à Comissão Organizadora do evento.

13 DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos não previstos neste edital serão avaliados pela Diretoria de Pesquisa.

Mineiros/GO, 04 de setembro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 **GLICELIA PEREIRA SILVA**
Data: 04/09/2024 10:39:42-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Glicélia Pereira Silva
Diretora de Pesquisa