



**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MINEIROS – UNIFIMES**  
**DIRETORIA DE PESQUISA – DIP**  
**DIRETORIA DE EXTENSÃO, ASSUNTOS COMUNITÁRIOS, ESTUDANTIS E**  
**CULTURAIS – DEACEC**

**EDITAL 01/2023**

A Diretoria de Pesquisa, por meio de suas atribuições, torna pública as alterações sobre o formato das apresentações dos trabalhos acadêmicos enviados para a Semana Universitária.

**ONDE SE LÊ:**

**9 DAS APRESENTAÇÕES**

Os trabalhos aprovados nas duas modalidades serão submetidos à apresentação oral. Para apresentação do resumo simples, os autores deverão apresentar seus resultados em formato de pôster de acordo com as especificações abaixo. E a apresentação do resumo expandido serão apresentados no formato de mesa redonda (comunicação oral) de acordo com as especificações abaixo.

**9.1 APRESENTAÇÕES DE PÔSTER**

9.1.1 Os pôsteres serão montados em local, dia e horário a serem divulgados pela Comissão Organizadora. Os autores indicarão um representante do trabalho para realizar a apresentação do mesmo, que deverá permanecer junto ao pôster para a apresentação e avaliação. O prazo para apresentação será de 10 à 15 minutos.

**9.1.2 Os pôsteres deverão seguir a formatação do modelo disponibilizado no site oficial do evento.**

**Dimensões:** 90 cm de largura por 120 cm de altura;

**Corpo:** o tamanho e o tipo de letra ficam a critério do autor, desde que o texto seja legível a uma distância de 50 cm;

**Título do trabalho** (o mesmo do resumo);

**Autores;**

**Instituição;**

**Introdução** (com objetivos), **material e métodos (metodologia)**, **resultados e discussão** (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), **conclusões** e principais **referências bibliográficas**;

**Fixação:** o pôster deverá vir com madeiramento na parte superior para facilitar a fixação do mesmo na estrutura disponibilizada pela organização. É importante destacar que a confecção, bem como a fixação, do pôster é de inteira responsabilidade do participante.



**9.1.3 O local de apresentação dos trabalhos será divulgado pela Comissão Organizadora do evento com até três dias de antecedência.**

#### **LEIA-SE:**

9. As apresentações serão realizadas em formato digital (envio de vídeo) para as duas modalidades, resumo simples e resumo expandido. De acordo com a lista dos trabalhos classificados divulgada no 05/10/2023, todos deverão enviar suas apresentações, impreterivelmente, até o dia 18/10/2023. Para o envio do material digital, os acadêmicos receberão um link específico através do e-mail cadastrado na plataforma no ato da submissão dos trabalhos acadêmicos.

**9.1.1** Os pôsteres serão elaborados em formato digital de acordo com o *template* disponibilizado na página da “Semana Universitária” e também na aba “Pesquisa”, no site da UNIFIMES.

**9.1.2** Para a apresentação do trabalho por meio da gravação do vídeo o(s) autor(es) deverá(ão) contemplar os seguintes itens: **Título do trabalho** (o mesmo do resumo);

**Autores;**

**Instituição;**

**Introdução** (com objetivos), **material e métodos (metodologia)**, **resultados e discussão** (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), **conclusões** e principais **referências bibliográficas**. Para isso, os autores deverão gravar um vídeo de até dois minutos expondo o assunto abordado de seu respectivo resumo. Para a gravação do vídeo é necessário que o apresentador esteja em lugar fechado, com celular (câmera) na vertical, sem nenhuma edição ou música de fundo e sem filtro no formato de MP4.

#### **ONDE SE LÊ:**

### **9.2 COMUNICAÇÃO ORAL**

A formatação e apresentação dos slides ficará a critério dos autores. Desde que, contemplem os itens citados abaixo em formato legível.

**Título do trabalho** (o mesmo do resumo);

**Autores;**

**Instituição;**

**Introdução** (com objetivos), **material e métodos (metodologia)**, **resultados e discussão** (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), **conclusões** e principais **referências bibliográficas**;

**9.2.1** As sessões temáticas acontecerão em formato presencial;

**9.2.2** O autor que submeteu o trabalho deverá realizar a apresentação oral, em horário designado pela comissão do evento;

**9.2.3** O local de apresentação dos trabalhos será divulgado pela Comissão Organizadora do evento com até seis dias de antecedência;

**9.2.4** As sessões serão coordenadas por docentes convidados pela Comissão Científica;

**9.2.5** Não será permitida nenhuma alteração no horário estabelecido para as apresentações dos trabalhos;



**9.2.6** Para a sessão das comunicações orais, devem ser observadas as seguintes disposições:

a) Cada apresentação deverá ser realizada entre 10 e 20 minutos perante a Comissão Avaliadora;

b) O participante deverá permanecer no local de apresentação durante o período da sessão em que os demais trabalhos forem apresentados;

**9.2.7** Os autores deverão indicar pelo menos um e no máximo três representantes do trabalho para realizar a apresentação do mesmo.

**LEIA-SE:**

## **9.2 COMUNICAÇÃO ORAL**

A apresentação dos resumos expandidos será em formato de slides de acordo com a formatação definida pelos autores, desde que, contemplem os seguintes itens: **Título do trabalho** (o mesmo do resumo);

**Autores;**

**Instituição;**

**Introdução** (com objetivos), **material e métodos (metodologia)**, **resultados e discussão** (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), **conclusões** e principais **referências bibliográficas;**

**9.2.1** A apresentação será em formato digital (vídeo gravado) pelo autor principal do trabalho ou um dos autores;

**9.2.2, 9.2.3, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.6 e 9.2.7**, os autores deverão gravar um vídeo de até quatro minutos expondo o assunto abordado de seu respectivo resumo expandido. Para a gravação do vídeo é necessário que o apresentador esteja em lugar fechado, com celular fixado (câmera) na posição vertical, sem nenhuma edição ou música de fundo e sem filtro no formato de MP4.

## **10 CERTIFICADOS**

**INCLUA-SE:**

**10.4** Os dez melhores trabalhos de cada categoria, resumo simples e resumo expandido serão divulgados nas mídias sociais da instituição. Será levado em consideração para esta classificação, as maiores notas e as recomendações dos pareceristas sobre a apresentação e a avaliação dos trabalhos escritos.

**10.5** Serão certificados quanto a apresentação, apenas os trabalhos cujos vídeos forem encaminhados dentro prazo mencionado.

**10.6** Os certificados de publicação e/ou publicação nos ANAIS da Semana Universitária serão atribuídos somente aos trabalhos aceitos para publicação com suas devidas correções efetuadas, quando assim recomendadas.

**ONDE SE LÊ:**

## **13 DAS INFORMAÇÕES**



Para quaisquer informações, os inscritos deverão se dirigir à Comissão Organizadora do evento.

**INCLUA-SE:**

**13.1** O registro de frequência dos acadêmicos não está atrelado as apresentações dos trabalhos acadêmicos. Ou seja, o envio dos vídeos não registra frequência de nenhum autor/coautor do resumo simples ou resumo expandido.

**13.2** O registro de frequência será validado de forma presencial nos dias das atividades que cada acadêmico estiver inscrito.

Mineiros/GO, 10 de outubro de 2023.

Profa. Dra. Glicélia Pereira Silva  
Diretora de Pesquisa