



## **REFLEXÕES SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM: IMPORTÂNCIA DO MÉTODO DE EXPOSIÇÃO ORAL DIALOGADA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

João Lucas Bueno Dale Vedove <sup>1</sup>, Cleia Simone Ferreira <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Docente – UNIFIMES joao.lucas@unifimes.edu.br

<sup>2</sup> Docente – UNIFIMES cleiasimone@unifimes.edu.br

Modalidade do trabalho: ( ) Extensão (x) Pesquisa

O presente trabalho de pesquisa trata-se de uma reflexão sobre o reconhecimento do método de exposição dialogada no processo de ensino-aprendizagem, na educação superior, associada a uma pesquisa de campo feita com alunos do curso de direito de uma universidade do sudoeste goiano. O objetivo deste trabalho é discutir sobre o favorecimento ou não do aprendizado na educação superior utilizando a aula expositiva dialogada, considerando a opinião e vivência dos alunos abordados no questionário. A pesquisa apresenta conceitos, analisa as possibilidades de aplicação da técnica de exposição dialogada, aborda conteúdos relativos à educação superior considerada neste estudo e o modo como esta modalidade de ensino se desenvolve no curso superior em Direito. Por fim, são apresentados os resultados obtidos por meio de um questionário aplicado a 90 alunos do curso de direito. Os resultados do questionário refutam as críticas existentes sobre o método descrito e demonstram a necessidade da aplicação do método de exposição dialogada na educação superior e suas contribuições. O presente trabalho possibilitou discussões sobre o favorecimento ou não do aprendizado na educação superior em direito, utilizando aula expositiva dialogada, considerando a prática docente e a opinião e vivência dos alunos abordados no questionário. Para tanto, apresentou-se pontos importantes, destacando a exposição dialogada como instrumento integrador do conhecimento, entre aluno e professor, especificamente na educação superior em Direito. Esse posicionamento foi reforçado pelo questionário aplicado, onde se detectou que a aula expositiva dialogada realmente auxilia o aluno na fixação dos conteúdos. Ressalta-se que essa modalidade ainda possibilita a verificação do conceito na prática, vez que os alunos demonstraram ter algum conhecimento prático sobre as matérias discutidas em sala



de aula. Normalmente, esse conhecimento prático advém da atividade laborativa que o mesmo produz no dia a dia. Também, a entrevista revelou que a maioria significativa dos alunos entende a necessidade da aula expositiva dialogada na educação superior, como meio facilitador da aprendizagem. Logo, evidencia-se, que a aula expositiva dialogada, apesar de requerer maior preparo do professor para executá-la, ainda requer um meio de condução hábil para favorecer o processo de ensino-aprendizagem. Por se tratar de uma troca mútua, o professor deve se preparar mais possibilitando em seu planejamento esse método, a fim de contemplar essa pedagogia. Assim, infere-se que o método expositivo dialogado promove certa eficiência no processo de ensino e aprendizagem, na educação superior, apresentando a necessidade dos professores em utilizarem, o método de exposição dialogada, por se apresentar esta ferramenta indispensável para aproximar o conhecimento entre professor e aluno, bem como a teoria e a prática.

**Palavras-chave:** aula expositiva dialogada; método; resultados.

Referências:

- ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos; ALVES, Leonir Pessate. Estratégias de ensinagem. In: ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos; ALVES, Leonir Pessate. (Orgs.). **Processos de ensinagem na universidade. Pressupostos para as estratégias de trabalho em aula**. 3. ed. Joinville: Univille, 2004.
- CERVO, A.; BERVIAN, P. **Metodologia Científica**. São Paulo: McGraw-Hill, 2000.
- FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**. Editora Paz e Terra. 31ª Edição, São Paulo 2005.
- FRISON, L. M. B. **Pesquisa como superação da aula copiada**. Porto Alegre: FAPA, 2000.
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4ª edição. São Paulo: Atlas, 2002.
- LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 1994.
- MANESCHY, P. **Tendências Pedagógicas na prática escolar**. Seminário (2012).
- MIZUKAMI, M. G. N. **Ensino: as abordagens do processo**. São Paulo: EUP, 1986.
- PINA, Marineide; SARAIVA, Michele dos Santos; SOUTO, Nadja Renata. **Aula expositiva dialogada baseada na pedagogia histórico-crítica**. 2004. 014 f. Artigo de Conclusão do Curso de Pós-Graduação: Metodologia do Ensino Superior. Universidade Federal de Rondônia. Porto Velho, RO.
- ROJO, Roxane Helena Rodrigues. **Gêneros do discurso no círculo de Bakhtin - ferramentas para a análise transdisciplinar de enunciados em dispositivos e práticas didáticas**. (Universidade Estadual de Campinas) Anais do SIGET, 2007.