

**FUNDAÇÃO INTEGRADA MUNICIPAL DE
ENSINO SUPERIOR - FIMES
ERRATA Nº 002 REFERENTE AO EDITAL DO PREGÃO
PRESENCIAL Nº 007/2016**

OBJETO: Contratação de empresa especializada no fornecimento de equipamentos de videoconferência profissional, equipamento de projeção de imagens e sonorização da sala de videoconferência, bem como, sua instalação, integração com lousa interativa e capacitação de funcionários, para atender às necessidades do curso de Medicina do Centro Universitário de Mineiros - UNIFIMES

NO ITEM 2 – subitem 2.1:

ONDE SE LÊ:

2.1 - O presente pregão tem por objeto contratação de empresa especializada no fornecimento de equipamentos de videoconferência profissional, equipamento de projeção de imagens e sonorização da sala de videoconferência, bem como, sua instalação, integração com lousa interativa e capacitação de funcionários, **para atender às necessidades do curso de Medicina do Centro Universitário de Mineiros - UNIFIMES**, conforme as especificações descritas no Anexo I deste certame e pelo menor preço, **nos termos deste Edital e da legislação competente.**

LEIA-SE

2.1 – “O Presente Contrato tem como objeto a contratação de empresa especializada no fornecimento de equipamentos de videoconferência

profissional, equipamento de projeção de imagens e sonorização da sala de videoconferência, bem como, sua instalação e capacitação de funcionários, para atender às necessidades do curso de Medicina do Centro Universitário de Mineiros - UNIFIMES, nos termos e condições do Edital de Pregão Presencial n. 007/2016 e seus Anexos, que passam a integrar este Instrumento como se nele transcritos estivessem.”

NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA - ITEM 1

ONDE SE LÊ:

EQUIPAMENTO DE VIDEOCONFERÊNCIA PROFISSIONAL

O Sistema de Videoconferência deverá ser composto por: 01 (um) codec ; 01 (uma) câmera PTZ separada do codec e 01 (um) microfone multidirecional; O Codec deverá possuir as seguintes características: Deverá suportar comunicação H.323 e SIP para taxas de 256 Kbps a até pelo menos 5 Mbps; Deverá possuir a função de compartilhamento de conteúdo ativada utilizando o protocolo Dual stream H.239 ou BFCP; Deverá trabalhar com os protocolos para controle de câmera H.224 e H.281 no mínimo; Deverá possuir suporte interno a conta Gatekeeper e SIP; Deverá ter função para dual vídeo nativa ou acompanhar licença já ativada, se necessário; deverá gerar, transmitir, receber e apresentar fluxos de vídeo de alta definição, na resolução de pelo menos Full HD 1080p a 30 quadros por segundo; Deverá operar também em definição convencional, suportando os padrões CIF, 4CIF, WQVGA, W448P, 720P a 30 quadros por segundo e 1080p a 30 quadros por segundo, desde que essas resoluções sejam suportadas em H.264; Deverá suportar criptografia AES; Deverá possuir o protocolo LDAP; O equipamento deverá suportar os padrões H.263, H.264 e H.264 High Profile, suportar os protocolos HTTP e HTTPS, DHCP, SNTP; Deverá suportar gravação da videoconferência em memória flash conectada na porta USB do equipamento em vídeo e snapshots; A gerência via WEB deverá ser disponibilizada no mínimo em Português, Inglês e Espanhol, bem como os menus do equipamento; Deverá possuir MCU interna nativa ou acompanhar licença já ativada, se necessário, que permita conectar 4 (quatro) pontos simultaneamente em resolução de 1080p; Deverá ser capaz de ampliar a capacidade da MCU interna para 08 (oito) pontos simultaneamente em resolução mínima de 720p e mais 01 (uma) chamada por áudio, simultaneamente através de aquisição de licença futura junto ao fabricante, sem a necessidade de aquisição de Hardware ou software adicional; Deverá ser

possível fazer uma chamada de videoconferência em 1080p/30 a partir de 1,0Mbps de banda dedicada; Deverá ser possível fazer uma chamada de videoconferência em 720p a partir de 530Kbps de banda dedicada; Deverá possuir ajuste de largura de banda dinâmico com ajuste adaptativo; Deverá possuir função de ajuste de sinal digital para melhoria na performance sistêmica, com correção de no mínimo 7% (sete por cento) de perdas de pacote de vídeo e no mínimo 18% (dezoito por cento) de pacotes de áudio; Deverá possuir função que priorize o compartilhamento de conteúdo e pacotes de áudio; A função Dual-Display deverá estar ativa, que deve permitir que as imagens de transmissão sejam visualizadas simultaneamente com o compartilhamento de conteúdo, em dois monitores independentes, esta função deverá ser nativa do Codec, ou seja, não serão aceitos nenhum adaptador ou software adicional que exerça esta funcionalidade; Deverá possuir as funções de mute, chamada em espera, resposta automática, histórico de chamadas perdidas, recebidas e discadas, registrar no mínimo 900 (novecentos) contatos no diretório local; Deverá possuir função de NAT e Firewall Transversal e compatibilidade com protocolo H.460; Deverá ser compatível com protocolos TCP/IP (IPv4) e DHCP/Static IP; Deverá possuir função de qualidade de serviço QoS e Diff-serv; Deverá possuir, no mínimo, o padrão de comunicação de rede IEEE 802.1x e LLDP-MED ; Deverá possuir, no mínimo, as seguintes conexões; 01 Ethernet 10/100/1000M Full Duplex, 02 HDMI, 01 DVI, 01 VGA , 01 entrada MiniJack (3,5mm) e 02 portas USB 2.0; Deverá possuir fonte de alimentação bivolt automático; **Deverá possuir consumo máximo de 33Watts**, em operação; Deverá acompanhar controle remoto para controle e gerencia de todas as funcionalidades; A Câmera deverá ser do tipo PTZ e ser mesmo fabricante do Codec, e deverá possuir as seguintes características: captar imagens em resolução FullHD (1080p); Deverá possuir zoom óptico de no mínimo 16X, não serão aceitas ou consideradas câmeras com zoom óptico inferior ou que possuam zoom óptico/digital somados para alcançar esse valor, sob pena de desqualificação; Deverá possuir ângulo de alcance horizontal de no mínimo 95° (noventa e cinco graus); Deverá possuir ângulo de alcance vertical de no mínimo 28° (vinte e oito graus); Deverá possuir gravação de presets, para memorização do posicionamento da câmera com no mínimo 10 posições; O Microfone deverá ser do mesmo fabricante do Codec e da Câmera, não poderá ser embutido e deverá possuir as seguintes características: Deverá possuir internamente, no mínimo, 03 microfones para captação omnidirecional (360°); Deverá possuir Display LCD para visualização de status da chamada; Deverá possuir teclado físico ou touch screen para realização de chamada; Deverá possuir área de captação de no mínimo 03 (três) metros; Deverá ter a possibilidade de no futuro acrescentar no mínimo mais 02 (dois) microfones para ampliar o alcance, aumentando o alcance total para no mínimo 05 (cinco) metros; Deverá ser compatível com, no mínimo, os seguintes codecs de áudio: G.711 u/a, G.722, G.722.1 e G.722.1C; Deverá possuir função de cancelamento

de eco (AEC); Deverá possuir função de redutor de ruído (CNG); Deverá possuir função de detecção automática de voz (VAD); Deverá possuir função de ocultação de perda de pacotes (PLC); Deverá ser Full Duplex; Deverá possuir controle automático de ganho (AGC); Deverá possuir a função de amenizar a variação na entrega de pacotes de dados sucessivos (AJB); Todo o sistema de videoconferência deverá possuir garantia mínima de 01 (um) ano; O fabricante deverá disponibilizar todas as atualizações futuras de softwares do equipamento, incluindo firmwares, novas versões e correções de bugs, sem custos adicionais, mesmo que este órgão opte pela não renovação do período de garantia, este recurso deverá ser comprovado através de carta do Fabricante. Deverá apresentar carta do fabricante, direcionada a este certame, comprovando que a empresa participante está apta a comercializar seus produtos bem como instalá-los e configurá-los

LEIA-SE:

EQUIPAMENTO DE VIDEOCONFERÊNCIA PROFISSIONAL

O Sistema de Videoconferência deverá ser composto por: 01 (um) codec ; 01 (uma) câmera PTZ separada do codec e 01 (um) microfone multidirecional; O Codec deverá possuir as seguintes características: Deverá suportar comunicação H.323 e SIP para taxas de 256 Kbps a até pelo menos 5 Mbps; Deverá possuir a função de compartilhamento de conteúdo ativada utilizando o protocolo Dual stream H.239 ou BFCP; Deverá trabalhar com os protocolos para controle de câmera H.224 e H.281 no mínimo; Deverá possuir suporte interno a conta Gatekeeper e SIP; Deverá ter função para dual vídeo nativa ou acompanhar licença já ativada, se necessário; deverá gerar, transmitir, receber e apresentar fluxos de vídeo de alta definição, na resolução de pelo menos Full HD 1080p a 30 quadros por segundo; Deverá operar também em definição convencional, suportando os padrões CIF, 4CIF, WQVGA, W448P, 720P a 30 quadros por segundo e 1080p a 30 quadros por segundo, desde que essas resoluções sejam suportadas em H.264; Deverá suportar criptografia AES; Deverá possuir o protocolo LDAP; O equipamento deverá suportar os padrões H.263, H.264 e H.264 High Profile, suportar os protocolos HTTP e HTTPS, DHCP, SNTP; Deverá suportar gravação da videoconferência em memória flash conectada na porta USB do equipamento em vídeo e snapshots; A gerência via WEB deverá ser disponibilizada no mínimo em Português, Inglês e Espanhol, bem como os menus do equipamento; Deverá possuir MCU interna nativa ou acompanhar licença já ativada, se necessário, que permita conectar 4 (quatro) pontos simultaneamente em resolução de 1080p; Deverá ser capaz de ampliar a capacidade da MCU interna para 08 (oito) pontos

simultaneamente em resolução mínima de 720p e mais 01 (uma) chamada por áudio, simultaneamente através de aquisição de licença futura junto ao fabricante, sem a necessidade de aquisição de Hardware ou software adicional; Deverá ser possível fazer uma chamada de videoconferência em 1080p/30 a partir de 1,0Mbps de banda dedicada; Deverá ser possível fazer uma chamada de videoconferência em 720p a partir de 530Kbps de banda dedicada; Deverá possuir ajuste de largura de banda dinâmico com ajuste adaptativo; Deverá possuir função de ajuste de sinal digital para melhoria na performance sistêmica, com correção de no mínimo 7% (sete por cento) de perdas de pacote de vídeo e no mínimo 18% (dezoito por cento) de pacotes de áudio; Deverá possuir função que priorize o compartilhamento de conteúdo e pacotes de áudio; A função Dual-Display deverá estar ativa, que deve permitir que as imagens de transmissão sejam visualizadas simultaneamente com o compartilhamento de conteúdo, em dois monitores independentes, esta função deverá ser nativa do Codec, ou seja, não serão aceitos nenhum adaptador ou software adicional que exerça esta funcionalidade; Deverá possuir as funções de mute, chamada em espera, resposta automática, histórico de chamadas perdidas, recebidas e discadas, registrar no mínimo 900 (novecentos) contatos no diretório local; Deverá possuir função de NAT e Firewall Transversal e compatibilidade com protocolo H.460; Deverá ser compatível com protocolos TCP/IP (IPv4) e DHCP/Static IP; Deverá possuir função de qualidade de serviço QoS e Diff-serv; Deverá possuir, no mínimo, o padrão de comunicação de rede IEEE 802.1x e LLDP-MED ; Deverá possuir, no mínimo, as seguintes conexões; 01 Ethernet 10/100/1000M Full Duplex, 02 HDMI, 01 DVI, 01 VGA , 01 entrada MiniJack (3,5mm) e 02 portas USB 2.0; Deverá possuir fonte de alimentação bivolt automático; **Deverá possuir consumo máximo de 60Watts**, em operação; Deverá acompanhar controle remoto para controle e gerencia de todas as funcionalidades; A Câmera deverá ser do tipo PTZ e ser mesmo fabricante do Codec, e deverá possuir as seguintes características: captar imagens em resolução FullHD (1080p); Deverá possuir zoom óptico de no mínimo 16X, não serão aceitas ou consideradas câmeras com zoom óptico inferior ou que possuam zoom óptico/digital somados para alcançar esse valor, sob pena de desqualificação; Deverá possuir ângulo de alcance horizontal de no mínimo 95° (noventa e cinco graus); Deverá possuir ângulo de alcance vertical de no mínimo 28° (vinte e oito graus); Deverá possuir gravação de presets, para memorização do posicionamento da câmera com no mínimo 10 posições; O Microfone deverá ser do mesmo fabricante do Codec e da Câmera, não poderá ser embutido e deverá possuir as seguintes características: Deverá possuir internamente, no mínimo, 03 microfones para captação omnidirecional (360°); Deverá possuir Display

LCD para visualização de status da chamada; Deverá possuir teclado físico ou touch screen para realização de chamada; Deverá possuir área de captação de no mínimo 03 (três) metros; Deverá ter a possibilidade de no futuro acrescentar no mínimo mais 02 (dois) microfones para ampliar o alcance, aumentando o alcance total para no mínimo 05 (cinco) metros; Deverá ser compatível com, no mínimo, os seguintes codecs de áudio: G.711 u/a, G.722, G.722.1 e G.722.1C; Deverá possuir função de cancelamento de eco (AEC); Deverá possuir função de redutor de ruído (CNG); Deverá possuir função de detecção automática de voz (VAD); Deverá possuir função de ocultação de perda de pacotes (PLC); Deverá ser Full Duplex; Deverá possuir controle automático de ganho (AGC); Deverá possuir a função de amenizar a variação na entrega de pacotes de dados sucessivos (AJB); Todo o sistema de videoconferência deverá possuir garantia mínima de 01 (um) ano; O fabricante deverá disponibilizar todas as atualizações futuras de softwares do equipamento, incluindo firmwares, novas versões e correções de bugs, sem custos adicionais, mesmo que este órgão opte pela não renovação do período de garantia, este recurso deverá ser comprovado através de carta do Fabricante. Deverá apresentar carta do fabricante, direcionada a este certame, comprovando que a empresa participante está apta a comercializar seus produtos bem como instala-los e configura-los

NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA – ITEM 3

ONDE SE LÊ:

PROJETOR MULTIMÍDIA

Projetores Multimídia deverá possuir no mínimo 4000 (quatro mil) Lumens; Deverá possuir resolução Nativa de 1080p (FullHD); Deverá possuir contraste mínimo de 10000:1; Deverá possuir aspecto nativo de 16:9; Deverá possuir faixa de projeção mínima de 30” até 300”; A Lâmpada deverá possuir duração mínima de 3500 horas no modo econômico; Deverá possuir compatibilidade com conteúdo 3D e compatibilidade de vídeo NTSC/PAL/SECAM; Deverá possuir no mínimo 02 (duas) entradas VGA (D-sub 15pin), 02 (duas) entradas HDMI; 01 (uma) saída VGA (D-sub 15pin), 01 (uma) Entrada S-Vídeo, 01 (uma) entrada de Audio (Minijack), 01 (uma) entrada de Audio RCA (L/R), 01 (uma) saída de Audio (Minijack), 01 (um) Autofalante de no mínimo 5Watts, 01 (uma) conexão LAN RJ-45, 02 (duas) duas conexões USB tipo A, 01 (uma) conexão USB tipo B, deverá ser Bivolt, deverá possuir consumo máximo no modo econômico de 310Watts, deverá possuir peso máximo de 4,0Kg; A Licitante, deverá apresentar carta do fabricante ou distribuidor oficial, direcionada a este certame, comprovando a originalidade deste produto;

Deve acompanhar Suporte Universal para projetor multimídia com regulagem de altura variada; Deverá possuir faixa de regulagem mínima 65cm a 100cm; Deverá possuir sistema de inclinação de no mínimo 15°; Deverá possuir fixação por hastes móveis; Deverá possuir passagem interna de cabos; Deverá possuir pintura eletrostática na cor branca; Deverá acompanhar Kit de instalação;

LEIA-SE:

PROJETOR MULTIMÍDIA

Projetores Multimídia deverá possuir no mínimo 4000 (quatro mil) Lumens; Deverá possuir resolução Nativa de 1080p (FullHD); Deverá possuir contraste mínimo de 10000:1; Deverá possuir aspecto nativo de 16:9; Deverá possuir faixa de projeção mínima de 30” até 300”; A Lâmpada deverá possuir duração mínima de 3500 horas no modo econômico; Deverá possuir compatibilidade com conteúdo 3D e compatibilidade de vídeo NTSC/PAL/SECAM; Deverá possuir no mínimo 02 (duas) entradas VGA (D-sub 15pin), 02 (duas) entradas HDMI; 01 (uma) saída VGA (D-sub 15pin), 01 (uma) Entrada S-Vídeo, 01 (uma) entrada de Audio (Minijack), 01 (uma) entrada de Audio RCA (L/R), 01 (uma) saída de Audio (Minijack), 01 (um) Autofalante de no mínimo 5Watts, 01 (uma) conexão LAN RJ-45, 02 (duas) duas conexões USB tipo A, 01 (uma) conexão USB tipo B, deverá ser Bivolt, **deverá possuir consumo máximo no modo econômico de 375Watts, deverá possuir peso máximo de 8,5Kg; A Licitante, deverá apresentar Carta do Fabricante de que é revendedora autorizada do fabricante e está apto a comercializar, instalar, configurar, prestar garantia, assistência técnica, manutenção e suporte técnico no Brasil.**

Deve acompanhar Suporte Universal para projetor multimídia com regulagem de altura variada; Deverá possuir faixa de regulagem mínima 65cm a 100cm; Deverá possuir sistema de inclinação de no mínimo 15°; Deverá possuir fixação por hastes móveis; Deverá possuir passagem interna de cabos; Deverá possuir pintura eletrostática na cor branca; Deverá acompanhar Kit de instalação;

NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA – ITEM 6

ONDE SE LÊ:

SELETOR DE VÍDEO

Seletor HDMI deverá possuir no mínimo 03 (três) entradas e 01 (uma) saída; Deverá possuir função automático (inteligente) selecionando automaticamente o último dispositivo conectado; Deverá ser compatível com HDMI 1.4v; Deverá suportar resolução 4K; Deverá ser alimentado 5V; Deverá possuir garantia mínima de 01 ano;

LEIA-SE

SELETOR DE VÍDEO

Seletor HDMI deverá possuir no mínimo 03 (três) entradas e 01 (uma) saída; Deverá possuir função automático (inteligente) selecionando automaticamente o último dispositivo conectado; Deverá ser compatível com HDMI 1.4v; Deverá ser alimentado 5V; Deverá possuir garantia mínima de 01 ano;

NO ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA – ITEM 11

ONDE SE LÊ:

MIXER DE ÁUDIO

Mixer analógico deve possuir pré-amplificadores para microfones, compressores de estúdio com um único potenciômetro em todos os canais mono, equalizadores com no mínimo 03 (três) bandas, deverá possuir processador de efeitos para estúdios com no mínimo 15 presets editáveis incluindo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter e multi-efeitos, interface estéreo de áudio/USB embutida para conexão direta com computador, LEDs de pico em todos os canais, saída MASTER balanceadas com conectores XLR banhados a ouro, fonte de energia tipo “Full-Range” para maior flexibilidade (100 - 240V), deverá possuir padrão de instalação em racks, possuir no mínimo 11 entradas, Deverá possuir no mínimo 04 (quatro) entradas mono e no mínimo 02 (duas) entradas estéreo, deverá possuir pré-Amplificadores para no mínimo 04 (quatro) microfones; Deverá possuir equalizador de canal mono com no mínimo 3-bandas; Deverá possuir retornos de efeitos: 2 estéreo, iInterface/Saída USB: 2-entradas/2-saídas; Deverá possuir medidores em LED: 8-LED; Deve acompanhar fonte de alimentação, cabo USB e manual de instruções, peso máximo de 3Kg e garantia mínima de 01 ano.

LEIA-SE

MIXER DE ÁUDIO

Mixer analógico deve possuir pré-amplificadores para microfone, compressores de estúdio com um único potenciômetro em todos os canais mono, equalizadores com no mínimo 03 (três) bandas, deverá possuir processador de efeitos para estúdios com no mínimo 15 presets editáveis incluindo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter e multi-efeitos, interface estéreo de áudio/USB embutida para conexão direta com computador, LEDs de pico em todos os canais, saída MASTER balanceadas com conectores XLR banhados a ouro, fonte de energia tipo “Full-Range” para maior flexibilidade (100 - 240V), deverá possuir padrão de instalação em racks, possuir no mínimo 11 entradas, Deverá possuir no mínimo 04 (quatro) entradas mono e no mínimo 02 (duas) entradas estéreo, deverá possuir pré-Amplificadores para no mínimo 04 (quatro) microfones; Deverá possuir equalizador de canal mono com no mínimo 3-bandas; Deverá possuir retornos de efeitos: 2 estéreo, iInterface/Saída USB: 2-entradas/2-saídas; Deverá possuir medidores em LED: 8-LED; Deve acompanhar fonte de alimentação, cabo USB e manual de instruções e garantia mínima de 01 ano.

No mais, permanecem inalteradas os demais itens do Edital de Pregão Presencial nº 007/2016.

Mineiros/GO, 24 de maio de 2016.

Liomar Alves dos Santos

Pregoeiro