



**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MINEIROS – UNIFIMES
PRÓ-REITORIA DE ENSINO, DE PESQUISA E DE EXTENSÃO - PROEPE
DIRETORIA DE PESQUISA – DIP**

EDITAL 01/2025

Torna pública a abertura das submissões e estabelece normas relativas à participação e publicação de trabalhos acadêmicos no **IX Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar, VII Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar, II Congresso de Pós-Graduação e VI Feira de Empreendedorismo da UNIFIMES** do Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES para o ano de 2025, com o tema “Conexões entre Ciência e Cultura: Inovação, Saberes Populares e os Desafios do Mundo Atual”.

1 OBJETIVO

1.1 Objetivo Geral

Apresentar a comunidade acadêmica da UNIFIMES e demais setores da comunidade externa as atividades do **IX Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar, VII Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar, II Congresso de Pós-Graduação e VI Feira de Empreendedorismo da UNIFIMES** no ano de 2025. O Evento tem como prioridade promover a ciência, a inovação, a inclusão e a diversidade. Para alcançar esse propósito, serão realizadas a divulgação da produção científica, a promoção do diálogo entre acadêmicos e a Pesquisa Científica, a troca de conhecimentos com a comunidade de Mineiros-GO, Trindade-GO e região. Dessa forma, o evento incentiva o desenvolvimento de iniciação científica para solucionar os problemas socioeconômicos e ambientais, além de alinhar o papel das inovações tecnológicas junto ao desenvolvimento sustentável e na construção de estratégias resilientes, inclusivas e sustentáveis.

1.2 Objetivos Específicos

- a) Promover reflexão sobre a ciência, tecnologia e inovação nos campos em que se conectam ao ensino, a pesquisa, a extensão e a ação comunitária;
- b) Promover a interação com ações e atividades culturais;
- c) Promover a aproximação entre os estudantes do ensino médio de Mineiros/Trindade, região e a UNIFIMES como vínculo de estímulo ao ensino superior;
- d) Promover a visibilidade dos projetos e programas na área de ensino, pesquisa e extensão, visando o fortalecimento dos vínculos com a sociedade atual;
- e) Incentivar o intercâmbio com profissionais de outras Instituições de Ensino Superior;
- f) Promover a inclusão e a diversidade;
- g) Fomentar a Inovação e destacar as questões relevantes para uso da sociedade;
- h) Tornar acessível descobertas científicas e inovações tecnológicas;
- i) Estímulo à Inovação e Empreendedorismo;
- j) Criar um ambiente propício para *startups* e empresas inovadoras;
- k) Dar incentivo à colaboração, interdisciplinaridade e valorização da ciência no combate à desinformação.



2 DO PÚBLICO ALVO

Discentes de graduação, pós-graduação, docentes da UNIFIMES e de outras Instituições de Ensino Superior, profissionais com nível superior, técnicos de empresas públicas e privadas e demais interessados da comunidade externa.

3 DAS COMISSÕES ORGANIZADORAS

3.1 Coordenadores

Profa. Dra. Glicélia Pereira Silva

Prof. Me. Daniel Resende Freitas

3.2 Organizadores:

Comissão Organizadora do **IX Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar**

Comissão Organizadora do **VII Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar**

Comissão Organizadora do **II Congresso de Pós-Graduação**

Comissão Organizadora do **VI Feira de Empreendedorismo da UNIFIMES**

Prof. Esp. Aline Rosa de Castro Carneiro

Téc. Adm. Deise Katiuscia Xavier Kaisa Oliveira

Profa. Dra. Elisângela Maura Catarino

Prof. Dr. Éric Mateus Nascimento

Prof. Dr. Evandro Salvador Alves de Oliveira

Téc. Adm. Gabryella Malveiras Correa

Téc. Adm. Isabela Souza de Lôredo

Téc. Adm. Danielle Freitas

Profa. Ma. Juliana Guabiroba

Téc. Adm. Laise Mazurek

Téc. Adm. Isabela Souza de Loredo

Profa. Ma. Lorena Miranda Schmdt

Téc. Adm. Magda

Prof. Me. Nilton Caetano Vilela Filho

Profa. Ma. Pauliane Rodrigues Resende

Prof. Me. Reuber da Cunha Luciano

Prof. Dr. Rogério Machado Pereira

Profa. Ma. Vera Lúcia do Nascimento.

Profa. Dra. Wainny Rocha Guimarães Ritter

3.3 COMISSÃO CIENTÍFICA

Dr. Rodrigo Martins Ribeiro, Dr. Ricardo Cambraia Parreira, Dra. Denize Silva Brazil, Dra. Vanessa Resende Souza Silva, Dra. Camila Botelho, Dr. Wellington Francisco Rodrigues, Dra. Debora da Silva Freitas, Dr. José Tiago das Neves Neto, Dra. Deborah Amorim e Ms. Alberto Gabriel Borges Felipe.

3.4 COMISSÃO DE MATERIAL E LOGÍSTICA

Alan Felipe de Oliveira, Bruna Gabriela Nunes Miranda, Gabryella Malveiras Correa, Iara de Lima Silva Isabela Souza de Lorêdo, Karina dos Santos Sousa, Kaylaine Alves De Paula, Matheus Pereira Prado,



Mirele Oliveira de Freitas, Nicole Freitas Barbosa, Pedro Francisco Segoria Gasparotto, Sabrina Bastos Vieira, Sandra Rosa de Melo Flores, Felipe Beraldo Nogueira, Adriana Nogueira de Carvalho de Rezende e William da Silva Lopes.

4 DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições para participação no **IX Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar, VII Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar, II Congresso de Pós-Graduação e VI Feira de Empreendedorismo da UNIFIMES** serão efetuadas por meio do site: www.unifimes.edu.br, na aba “Pesquisa” a partir do dia 14/04/2025.

5 DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos acadêmicos será realizada no período de **18/02 a 25/03/2025** até as 23h59.

5.1 Para a submissão dos trabalhos, o autor principal (primeiro autor) deve efetivar sua inscrição como participante do evento antes do prazo final do período das inscrições. O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com as regras explicitadas nesse edital e autoriza a publicação do trabalho nos Anais do evento e demais meios de divulgação da UNIFIMES, sendo responsável pelo conteúdo apresentado (atentar-se aos trabalhos que necessitam da aprovação do comitê de ética).

5.2 Após a data final de submissão do(s) trabalho(s) não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados.

5.3 Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas de formatação estipuladas neste edital.

5.4 Só serão encaminhados para o comitê científico os trabalhos recebidos, cujo autor que submeteu o trabalho tenha efetivado a inscrição até a data de encerramento de envio de trabalhos.

5.5 A submissão dos trabalhos será realizada no site da UNIFIMES: www.unifimes.edu.br, (na aba da Pesquisa e na página do evento) em link específico de acesso à plataforma OJS. Os autores deverão anexar seus respectivos trabalhos seguindo as instruções de formatação de acordo com o modelo disponível junto a este edital.

5.6 Cada inscrito poderá submeter um (01) trabalho por modalidade como autor principal, sendo que cada trabalho poderá ter no máximo seis (06) autores.

5.7 Para efetivar a submissão dos trabalhos no evento, o autor principal, deve estar devidamente inscrito até a data limite de inscrições.

5.8 Os trabalhos poderão ser do tipo estudo de caso, experiências laboratoriais, trabalhos de pesquisas no âmbito da iniciação científica e da pós-graduação, trabalhos provenientes de projetos de extensão e trabalhos provenientes de projetos de inovação e empreendedorismo.

5.9 É obrigatório o reenvio dos trabalhos aprovados com correções até a data limite indicada no calendário do evento. Não serão publicados os trabalhos que permanecerem com situação de pendência quanto ao envio das correções indicadas pelos avaliadores.

6 DA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS



6.1 Das áreas do Conhecimento

A elaboração dos trabalhos deverá ser enquadrada e direcionada a uma das três áreas do Conhecimento: **Biociências, Ciências Exatas e Ciências Humanas.**

6.2 Formato dos Trabalhos

6.2.1 Resumos Simples

6.2.2 O resumo deverá ter entre 200 e 400 palavras (mínimo e máximo respectivamente) e contemplar introdução, objetivos, metodologias, principais resultados, discussão e conclusão (esses dizeres não devem aparecer no corpo do texto). O resumo deverá ser enviado em arquivo Word compatível com a versão 2013, ou similar e deverá ser organizado considerando a seguinte estrutura: Idioma: português, inglês ou espanhol¹; Fonte: Times New Roman, estilo normal, corpo 12 (tamanho da letra); Espaçamento entre linhas 1,5; Alinhamento: justificado; margens esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm.

Título

O título, deverá ser conciso e refletir o conteúdo do trabalho, ser digitado em caixa alta, ter até 15 palavras, em negrito, centralizadas e sem ponto final; com os nomes científicos em *itálico*, se for o caso.

Autores

Os nomes completos dos autores deverão ser posicionados abaixo do título, alinhados à direita e considerando a ordem de autoria. Em nota de rodapé deve constar a descrição de seu vínculo institucional e somente o correio eletrônico do autor principal para correspondência.

Palavras-chave

No mínimo três (3) e no máximo cinco (5), separadas por ponto.

6.3 Resumo Expandido e Artigo Completo

O resumo expandido deverá apresentar no mínimo três (03) e no máximo seis (06) páginas, incluindo as referências. O artigo deverá apresentar no mínimo sete (07) e no máximo quatorze (14) páginas, incluindo as referências.

6.3.1 Formatação

O texto deverá ser enviado em arquivo Word compatível com a versão 2013 ou similar, e deverá ser organizado considerando a seguinte estrutura: Idioma: português, inglês ou espanhol¹; Fonte: Times New Roman, estilo normal, corpo 12 (tamanho da letra); Espaçamento entre linhas 1,5; Alinhamento: justificado; margens esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm. As citações no corpo do texto devem obedecer às normas da ABNT em vigência.

Título

O título, deverá ser conciso e refletir o conteúdo do trabalho, ser digitado em caixa alta, ter até 15 palavras, em negrito, centralizadas e sem ponto final; com os nomes científicos em *itálico* se for o caso.

Autores

Os nomes completos dos autores deverão ser posicionados abaixo do título, alinhados à direita e considerando a ordem de autoria. Em nota de rodapé devem constar descrição de seu vínculo institucional e somente o correio eletrônico do autor para correspondência.

Resumo

O resumo terá no máximo 250 palavras e deverá contemplar os objetivos, questões teóricas, metodológicas, principais achados e contribuições (esses tópicos não devem aparecer no corpo do texto).

Palavras-chave

No mínimo três (3) e no máximo cinco (5), separadas por ponto.

Estrutura do Trabalho

¹ Para os trabalhos submetidos em inglês ou espanhol, é necessário anexar a versão em português.



O trabalho deverá conter introdução, metodologias, resultados e discussão, considerações finais ou conclusão e referências, obedecendo as especificidades de cada área do conhecimento.

Subtítulos (facultativo)

Entende-se por subtítulos as subdivisões contidas dentro dos tópicos principais descritos ao longo do texto. Nesses casos deverão estar em negrito, com a primeira letra da primeira palavra em maiúscula.

Tabelas e Figuras (facultativas)

As tabelas e/ou figuras devem ser diagramadas o mais próximo possível do texto onde forem mencionadas. Devem ser numeradas sequencialmente, com algarismos arábicos, sendo referenciadas no texto com as palavras “Tabela” ou “Figura” e o numeral correspondente (de acordo com as normas da ABNT). Ao publicar tabelas e figuras de outras fontes, deverá citar a fonte.

6.3.2 Trabalhos que contam com o apoio PIBIC/UNIFIMES – 2025 deverão ser mencionados no item agradecimentos.

6.4 Projetos de Iniciação Científica (IC)

Os projetos de Iniciação Científica vinculados ao PIBIC/2025 (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica) deverão ser apresentados pelos bolsistas envolvidos no desenvolvimento do mesmo. Os participantes deverão submeter o escopo do projeto a ser realizado no ano 2025 “NO FORMATO DE RESUMO SIMPLES” (conforme modelo do template disponível), ressaltando a relevância científica, quais são as metas, objetivos, hipóteses e resultados esperados. Os projetos deverão ser submetidos na plataforma OJS na modalidade PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA.

6.5 Produções Literárias (Prosas, Poesias, Contos, entre outros)

O texto deverá ser uma contribuição inédita, vedada a participação de textos já publicados em *sites* ou *blogs*.

6.5.1 Formatação:

Os autores são livres para organizar o texto de acordo com sua tipologia. É preferível que seja utilizada as seguintes formatações:

6.5.5.1 Conto/Crônica: Para a estrutura do texto, utilizar fonte Times New Roman, corpo 12 (tamanho da letra); espaçamento entre linhas 1,5; margem esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm. No caso de crônicas ou contos, o texto deverá ser justificado e com recuo de parágrafo de 1,5cm.

6.5.5.2 Para os demais tipos de produção os recuos são livres, de acordo com a construção da obra.

Título:

A construção textual deverá ser precedida de um título breve, sugestivo, coerente e original. A inicial da primeira palavra do título deverá ser maiúscula e as demais, poderão ser seguidas das iniciais maiúsculas ou todas as outras palavras minúsculas, dependendo do estilo da produção literária. Abaixo do título deverá ser incluído o(s) nome(s) do(s) autor(es).

Figuras ou imagens:

Em construções literárias que sejam necessárias a inclusão de figuras ou imagens, elas devem vir alinhadas ao texto e ao final deverá haver a indicação de autoria.

Poemas: No máximo 3 páginas

Crônicas ou Contos: No máximo 4 páginas.

6.6 Fotografia

Tema: "Olhares Sustentáveis: A Harmonia Entre Natureza e Sociedade"

Objetiva-se selecionar e premiar fotografias que melhor representem o tema proposto, incentivando a criatividade e a expressão artística dos participantes. Podem se inscrever fotógrafos amadores e profissionais, desde que atendam aos requisitos estabelecidos neste documento. As imagens inscritas serão



avaliadas por uma comissão julgada com base em critérios como originalidade, composição, impacto visual, domínio técnico e adequação ao tema.

Os arquivos devem ser submetidos nos formatos JPEG, PNG ou JPG, com tamanho mínimo de 1 MB e dimensões de pelo menos 800 x 800 pixels. Juntamente, o autor deverá enviar um documento em PDF contendo seu nome, resumo do currículo, e-mail e uma breve descrição da obra. As imagens enviadas para exposição devem ser produzidas por seus respectivos autores (inscritos no evento), não inferindo nos direitos autorais conforme a lei 9610/98.

6.7 Produtos, Protótipos e Projetos de Ciências

Objetiva-se selecionar produtos, protótipos ou projetos científicos desenvolvidos por estudantes do ensino médio e da graduação, incentivando a pesquisa, a inovação e a aplicação do conhecimento científico.

O envio das propostas deverá ser feito em *template* específico, disponibilizado junto ao edital. Deve conter a descrição geral do produto, protótipo ou projeto e, ressalta-se que são de inteira responsabilidade dos autores a organização do material para o desenvolvimento e apresentação das propostas.

7 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

7.1 Os trabalhos submetidos serão avaliados quanto aos critérios de formatação e o mérito dos mesmos, de acordo com os seguintes itens:

- a) Atualidade, originalidade e relevância do tema;
- b) Pertinência do título, qualidade do resumo, consistência teórica, clareza dos objetivos, metodologia adequada, análise de dados e resultados, qualidade da redação e organização do texto. Os trabalhos devem estar dentro das especificidades do item 5.7.

7.2 Os trabalhos serão avaliados e classificados em um dos seguintes conceitos:

- a) Aceito;
- b) Aceito com correções;
- c) Não aceito. Neste caso, não caberá recurso contra o parecer.

7.3 A classificação dos trabalhos se dará a partir da média da avaliação dos pareceristas.

7.3.1 A classificação dos trabalhos se dará a partir da média da avaliação de dois pareceristas (parte escrita, equivalendo a 70% da nota, somados à avaliação da apresentação oral, equivalendo a 30% da nota).

Em caso de empate no somatório das notas, irá prevalecer o critério de recomendação dos avaliadores (**Aceito** sem correções).

7.3.2 Caso permaneça a situação de empate, mesmo diante dos critérios adotados, o trabalho será encaminhado para um terceiro parecerista.

7.3.3 O não comparecimento nas apresentações dos trabalhos acarretará na desclassificação do mesmo².

7.3.4 A premiação ocorrerá no último dia do evento e será em formato de um certificado de menção honrosa ao trabalho em que serão discriminados os autores responsáveis e a classificação (primeiro, segundo ou terceiro lugar);

7.3.5 Não há possibilidade de recurso contra as avaliações, classificação e premiação dos trabalhos científicos.

² Os trabalhos aceitos para apresentação que não foram apresentados e/ou que não tenham as correções enviadas (quando necessário), não serão publicadas nos ANAIS do evento.



8 DO CRONOGRAMA DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

PERÍODO	AÇÃO
18/02 à 25/03/2025	Submissão dos trabalhos
28/03/2025	Divulgação dos trabalhos classificados de acordo com as normas do edital
28/03 à 22/04/2025	Avaliação dos trabalhos pela Comissão Científica
14/04/ à 09/05/2025	Período de Inscrição via SIPEC
25/04/2025	Divulgação do resultado dos trabalhos Aceitos
04/05/2025	Prazo final para correção e envio dos trabalhos classificados como “Aceito com Correções”. Divulgação das apresentações dos trabalhos.
07/05/2025	Divulgação dos horários e data das apresentações
14 a 16/05/2025	Apresentação dos Trabalhos

8.1 Não haverá prorrogação dos prazos estabelecidos neste edital.

9 DAS APRESENTAÇÕES

Os trabalhos aprovados nos formatos supracitados (item 6) serão submetidos à apresentação oral. Para apresentação do resumo simples, os autores deverão apresentar seus resultados em formato de pôster de acordo com as especificações abaixo. A apresentação do resumo expandido e/ou artigo completo e o projeto de IC, serão apresentados no formato de mesa redonda (comunicação oral) de acordo com as especificações abaixo.

9.1 APRESENTAÇÕES DE PÔSTER

9.1.1 Os pôsteres serão montados em local, dia e horário a serem divulgados pela Comissão Organizadora. Os autores indicarão um representante do trabalho para realizar a apresentação do mesmo, que deverá permanecer junto ao pôster para a apresentação e avaliação (prazo mínimo de 1h e 30 min). O tempo destinado à apresentação dos pôsteres será entre 07 e 10 minutos.

9.1.2 O representante deverá ser um dos autores do trabalho e deverá estar inscrito no evento.

9.1.3 Os pôsteres deverão seguir a formatação do modelo disponibilizado no site oficial do evento <https://unifimes.edu.br/coloquio-estadual/>.

Dimensões: 90 cm de largura por 120 cm de altura;

Corpo: o tamanho e o tipo de letra ficam a critério do autor, desde que o texto seja legível a uma distância de 50 cm;

Título do trabalho (o mesmo do resumo);

Autores;

Instituição;

Introdução (com objetivos), material e métodos (metodologia), resultados e discussão (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), conclusões e principais referências bibliográficas;

Fixação: o pôster deverá vir com madeiramento na parte superior para facilitar a fixação do mesmo na estrutura disponibilizada pela organização. É importante destacar que a confecção, bem como a fixação, do pôster é de inteira responsabilidade do participante.



9.1.4 O local de apresentação dos trabalhos será divulgado pela Comissão Organizadora do evento com até três dias de antecedência.

9.2 COMUNICAÇÃO ORAL

A formatação e apresentação dos slides ficará a critério dos autores, desde que contemplem os itens citados abaixo em formato legível.

Título do trabalho (o mesmo do resumo);

Autores;

Instituição;

Introdução (com objetivos), material e métodos (metodologia), resultados e discussão (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), conclusões e principais referências bibliográficas;

9.2.1 As sessões temáticas acontecerão em formato presencial;

9.2.2 O autor que submeteu o trabalho, ou o representante do trabalho, deverá realizar a apresentação oral, em horário designado pela comissão do evento;

9.2.3 O local de apresentação dos trabalhos será divulgado pela Comissão Organizadora do evento com até três dias de antecedência;

9.2.4 As sessões serão coordenadas por docentes convidados pela Comissão Científica;

9.2.5 Não será permitida nenhuma alteração no horário estabelecido para as apresentações dos trabalhos;

9.2.6 Para a sessão das comunicações orais, devem ser observadas as seguintes disposições:

a) Cada apresentação deverá ser realizada entre 07 e 10 minutos perante a Comissão Avaliadora;

b) O participante deverá permanecer no local de apresentação durante o período da sessão em que os demais trabalhos forem apresentados;

9.2.7 Os autores deverão indicar pelo menos um e no máximo três representantes do trabalho para realizar a apresentação do mesmo.

9.3 APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

9.3.1 A formatação e apresentação dos slides ficará a critério dos autores desde que, contemplem o tempo entre 07 e 10 minutos. Deverá constar na elaboração dos slides os seguintes itens:

Título do trabalho (o mesmo do resumo);

Autores;

Instituição;

Introdução: apresentar neste item o referencial teórico e problemática envolvida no estudo, material e métodos (metodologia), hipóteses, objetivos, metas, resultados esperados (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração) e principais referências bibliográficas;

9.3.2 As sessões acontecerão em formato presencial;

9.3.3 Os bolsistas inscritos no PIBIC/2025 deverão realizar a apresentação oral, em horário designado pela comissão do evento;

9.3.4 O local de apresentação dos trabalhos será divulgado pela Comissão Organizadora do evento com até três dias de antecedência;

9.3.5 As sessões serão coordenadas por docentes convidados pela Comissão Científica;

9.3.6 Não será permitida nenhuma alteração no horário estabelecido para as apresentações dos trabalhos;

9.3.7 Para a sessão das comunicações orais, devem ser observadas as seguintes disposições:

a) Cada apresentação deverá ser realizada entre 07 e 10 minutos perante a Comissão Avaliadora;



b) Os participantes deverão permanecer no local de apresentação durante o período da sessão em que os demais trabalhos forem apresentados;

9.3.8 Os apresentadores deverão mencionar o apoio do PIBIC/UNIFIMES – 2025.

10 CERTIFICADOS

10.1 Os certificados serão emitidos pela Diretoria de Pesquisa e estarão disponíveis em: www.unifimes.edu.br – na aba certificados;

10.2 Serão emitidos certificados apenas para os inscritos no evento;

10.3 Receberão certificados os três melhores trabalhos de cada modalidade (item 6).

11 DA PUBLICAÇÃO

Neste caso, os autores dos trabalhos selecionados estão em plena concordância com todas as regras do evento explicitadas neste edital e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) no Anais do evento e demais meios de divulgação da UNIFIMES, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

12 DAS INFORMAÇÕES

12.1 Para quaisquer informações, os inscritos deverão se dirigir à Comissão Organizadora do evento.

12.2 Um Edital Suplementar a este, será publicado em **10/04/2025** com a programação completa das atividades do evento, bem como a liberação das inscrições.

13 DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos não previstos neste edital serão avaliados pela Diretoria Pesquisa e Comissão Organizadora.

Mineiros/GO, 18 de fevereiro de 2025.

Documento assinado digitalmente
 GLICELIA PEREIRA SILVA
Data: 18/02/2025 18:04:58-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Glicélia Pereira Silva
Diretora de Pesquisa

Documento assinado digitalmente
 EVANDRO SALVADOR ALVES DE OLIVEIRA
Data: 18/02/2025 17:56:36-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Evandro Salvador Alves de Oliveira
Pró-Reitor de Ensino, de Pesquisa e de Extensão