



## MODALIDADES DE SUBMISSÃO

Os trabalhos poderão ser apresentados nas modalidades: Relato de Pesquisa e Relato de Experiência (ambos na forma de apresentação oral - por meio da submissão de “Resumo expandido” ou “Artigo completo” - ou Pôster).

- Para o encaminhamento na forma de pôster é exigido o resumo do trabalho;
- Para as comunicações orais é exigido o texto completo ou resumo expandido;

## EIXOS TEMÁTICOS

A elaboração dos trabalhos obedecerá ao enquadramento nos 5 (cinco) eixos temáticos compostos pelas seguintes áreas do conhecimento:

**I Ciências Biológicas e Saúde:** Biomedicina, Ciências Biológicas, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Medicina, Nutrição, Odontologia, Ecologia e Terapia Ocupacional.

**II Ciências Exatas e da Terra:** Ciências Agrárias, Estatística, Física, Geologia, Matemática, Medicina Veterinária, Oceanografia e Química.

**III Ciências Humanas e Sociais:** Artes Cênicas, Artes Visuais, Ciências Sociais, Direito, Filosofia, Geografia, História, Letras, Música, Pedagogia e Psicologia.

**IV Ciências Sociais Aplicadas:** Administração, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Ciências da Informação, Comunicação Social, Economia Doméstica, Hotelaria, Serviço Social, Secretariado Executivo e Turismo.

**V Engenharias, Tecnologias e Meio Ambiente:** Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Ambiental e Sanitária, Engenharia Civil, Computação e Informática, Design, Engenharias e Meteorologia.

## INSCRIÇÕES

As inscrições dos trabalhos serão realizadas no período de **06/04/2016 a 06/05/2016**, por meio do seguinte endereço eletrônico: [coloquio@fimes.edu.br](mailto:coloquio@fimes.edu.br)



O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com todas as regras do evento explicitadas neste Edital e autoriza a publicação do (s) trabalho (s) no ANAIS do evento e demais meios de divulgação da UNIFIMES, sendo responsável pelo conteúdo apresentado;

Após a data final de submissão do (s) trabalho (s) não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados;

Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas de formatação estipuladas pelo evento;

Cada autor poderá submeter até dois (02) trabalhos como primeiro autor, com limite de mais três (3) como coautor;

Cada trabalho poderá ter no máximo quatro (04) autores mais o orientador;

Os Orientadores não terá limite de trabalhos; e

O autor do trabalho deverá anexar o arquivo no formato Word 97 - 2003.

## **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO (ARTIGO COMPLETO)**

### **Dos autores**

O artigo deverá ser encaminhado pelo autor principal ou pelos coautores.

O artigo deverá apresentar no mínimo 10 e no máximo 14 páginas, incluindo referências.

### **Formatação**

Formato do arquivo eletrônico: O texto deverá ser enviado em arquivo Microsoft Word compatível com a versão 2003-2009.

O arquivo deverá ser organizado considerando a seguinte estrutura:

### **Título**

O título deverá ter no máximo 15 palavras e refletir o conteúdo do trabalho (centralizado, caixa alta e em negrito).

### **Autores**

Os nomes completos dos autores, por extenso, devem ser posicionados abaixo do título, alinhados à direita, considerando a ordem de autoria. Em nota de rodapé escrever descrição de seu vínculo Institucional, titulação acadêmica e correio eletrônico.

### **Resumo**

O resumo terá no máximo 1.500 caracteres, incluindo espaços e deverá contemplar o (s)



objetivo (s), questões teóricas, metodológicas, principais achados e contribuições. Indicar, abaixo do resumo, o eixo em que se insere o trabalho.

**Palavras-chave:** de três a cinco palavras.

### **Introdução**

A introdução deverá conter os aspectos fundamentais do assunto a ser abordado, incluindo a

justificativa, os teóricos que ancoram o trabalho, os aspectos metodológicos e os objetivos pretendidos pelos autores com relação ao capítulo.

### **Subtítulos (facultativo)**

Entende-se por subtítulos as subdivisões contidas dentro dos tópicos principais descritos ao longo do capítulo. Nesses casos deverão estar em negrito, com a primeira letra da primeira palavra em maiúsculas.

### **Tabelas e Figuras (facultativas)**

As tabelas e/ou figuras devem ser diagramadas o mais próximo possível do texto onde forem mencionadas. As tabelas, assim como as figuras, devem ser numeradas sequencialmente, com algarismos arábicos, sendo referenciadas no texto com as palavras “Tabela” ou “Figura” e o numeral correspondente. Ao publicar tabelas e figuras de outras fontes, citar a fonte mediante autorização prévia dos autores.

### **Considerações finais**

Nesse item deverão ser apresentadas as conclusões do artigo, ficando a critério dos autores apresentarem outras argumentações pertinentes ao fechamento do trabalho.

### **Referências e citações no corpo do artigo**

As referências e as citações no corpo do artigo deverão ser apresentadas de acordo com as normas da ABNT.

**Citação:** a apresentação de autores no texto deve seguir o sistema autor-data (sobrenome do (s) autor (es) seguido do ano), de modo que as entradas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou pelo título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas; quando estiverem entre parênteses devem ser em letras maiúsculas (Norma de Citação ABNT 10520). Como descrito a seguir:

Um autor: Indicação do sobrenome do autor seguido da data.



**Exemplos:** Van Soest (1994) definiu digestão como um processo... ou A digestão pode ser definida como um processo de conversão de ... (VAN SOEST, 1994).

Dois autores: indicar ambos unidos pela conjunção aditiva **e** acrescidos da data. **Exemplos:** Miller e Toulouse (1986) verificaram que o ganho de peso dos animais... **ou** O ganho de peso dos animais pode ser influenciado... (MILLER; TOULOSSE, 1986);

Três autores ou mais: indicar o primeiro autor, seguido da expressão et al. acrescidos da data. **Exemplos:** White et al. (1998) afirmaram que a digestibilidade dos nutrientes... **ou** A digestibilidade dos nutrientes está em função... (WHITE et al. 1998). As citações de diversos documentos de um mesmo autor, publicados em um mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas do alfabeto após a data, e sem espaçamento. Exemplos: Powell (1993a) ou (POWELL, 1993a); Morrison e Glinov (1990a) ou (MORRISON; GLINOV, 1990a). Quando houver coincidências de autores com o mesmo sobrenome e data, acrescentar as iniciais de seus nomes.

### **Formatação do texto:**

Idioma: português;

Fonte: Times new Roman, estilo normal, corpo 12 (tamanho da letra);

Espaçamento: 1,5 entrelinhas;

Alinhamento: justificado; margens esquerda 3 cm; Direita 2 cm; Superior 3cm;

Inferior 2cm.

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO (RESUMO EXPANDIDO)**

**Idioma:** português;

**Fonte:** Arial, estilo normal, corpo 10 (tamanho da letra);

**Espaçamento:** 1,5 entrelinhas;

**Alinhamento:** justificado;

**Título:** deverá ter até 25 palavras, escritas em letras maiúsculas, em negrito e centralizado, com os nomes científicos em itálico; caso necessário indique a entidade financiadora da pesquisa como primeira chamada numerada em sobrescrito;



**Autores:** Os nomes completos dos autores, por extenso, devem ser posicionados abaixo do título, alinhados à direita, considerando a ordem de autoria. Em nota de rodapé escrever descrição de seu vínculo Institucional, titulação acadêmica e correio eletrônico.

**Formato:** o trabalho na íntegra deve ser elaborado no formato Word 97 – 2003;

**Resumo:** limite de 2.500 caracteres, incluindo os espaços e sinais ortográficos; os nomes em latim (nomes científicos, no corpo do resumo, deverão estar escritos em itálico); indicar, abaixo do resumo, o eixo em que se insere o trabalho.

**Palavras-chave:** mínimo de três e no máximo cinco palavras chave, que não estejam contidas no título, em ordem alfabética; e separadas por ponto.

**Introdução:** máximo de 2.500 caracteres, incluindo os espaços e sinais ortográficos;

**Material e métodos ou Metodologia:** máximo de 5.200 caracteres, incluindo os espaços e sinais ortográficos;

**Resultados e discussão:** máximo de 5.500 caracteres, incluindo os espaços e sinais ortográficos;

**Tabelas e Figuras:** máximo de dois itens. Poderão ser utilizadas abreviaturas consagradas pelo Sistema Métrico Internacional, como, por exemplo, kg, g, cm, ml, etc. Quando for o caso, abreviaturas não usuais deverão ser descritas na primeira vez que aparecerem no texto; por exemplo, fibra em detergente ácido (FDA). As tabelas, figuras e gráficos (máximo 2 itens) devem ser numeradas em algarismos arábicos.

**Conclusões:** máximo de 1.500 caracteres, incluindo os espaços e sinais ortográficos;

**Citação:** a apresentação de autores no texto deve seguir o sistema autor-data (sobrenome do (s) autor (es) seguido do ano), de modo que as entradas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou pelo título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas; quando estiverem entre parênteses devem ser em letras maiúsculas (Norma de Citação ABNT 10520). Como descrito a seguir:

Um autor: Indicação do sobrenome do autor seguido da data.

**Exemplos:** Van Soest (1994) definiu digestão como um processo... ou A digestão pode ser definida como um processo de conversão de ... (VAN SOEST, 1994).



Dois autores: indicar ambos unidos pela conjunção aditiva **e** acrescidos da data. **Exemplos**: Miller e Toulouse (1986) verificaram que o ganho de peso dos animais... **ou** O ganho de peso dos animais pode ser influenciado... (MILLER; TOULOSSE, 1986);

Três autores ou mais: indicar o primeiro autor, seguido da expressão et al. acrescidos da data. **Exemplos**: White et al. (1998) afirmaram que a digestibilidade dos nutrientes... **ou** A digestibilidade dos nutrientes está em função... (WHITE et al. 1998). As citações de diversos documentos de um mesmo autor, publicados em um mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas do alfabeto após a data, e sem espaçamento. Exemplos: Powell (1993a) ou (POWELL, 1993a); Morrison e Glinov (1990a) ou (MORRISON; GLINOV, 1990a). Quando houver coincidências de autores com o mesmo sobrenome e data, acrescentar as iniciais de seus nomes.

**Referências bibliográficas**: ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do 1º autor; as referências bibliográficas deverão ser apresentadas segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT (BR 6023), à exceção das exigências dos periódicos. Em obras com dois e três autores, mencionam-se os autores separados por ponto e vírgula e naqueles com mais de três autores, os três primeiros vêm seguidos de et al. O termo et al. não deve ser redigido em itálico e nem precedido de vírgula. Devem ser redigidas em página separada e ordenadas alfabeticamente pelo (s) sobrenome (s) do (s) autor (es). Os destaques deverão ser em negrito e os nomes científicos, em itálico. Indica-se o (s) autor (es) com entrada pelo último sobrenome seguido do (s) prenome (s) abreviado (s), exceto para nomes de origem espanhola, em que entram os dois últimos sobrenomes.

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PÔSTERES

Autores:

Os nomes completos dos autores, por extenso, devem ser posicionados abaixo do título, alinhados à direita, considerando a ordem de autoria. Em nota de rodapé escrever descrição de seu vínculo Institucional, titulação acadêmica e correio eletrônico.





O pôster deverá ser inscrito na forma de resumo, composto de 300 a 400 palavras, fonte Times New Roman t. 12; espaçamento simples entre linhas; papel A4; margem esquerda e superior: 3 cm; margem direita e inferior: 2 cm. Título do texto, centralizado em maiúsculas, abaixo os nomes dos autores. Deverá contemplar: introdução, desenvolvimento (contendo a metodologia), conclusão. Ao fim do texto, indicar até cinco palavras-chave e o eixo no qual se insere o trabalho. O arquivo deverá ser salvo em Word, no formato Word 97 – 2003, anexado no sistema de submissão on-line.

## NORMAS PARA CONFECCÃO DE PÔSTERES

**Dimensões:** 90 cm de largura por 120 cm de altura;

**Corpo:** o tamanho e o tipo de letra ficam a critério do autor, desde que o texto seja legível a uma distância de 50cm;

**Título do trabalho** (o mesmo do resumo);

**Autores;**

**Instituição;**

**Introdução** (com objetivos), **material e métodos, resultados e discussão** (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), **conclusões** e principais **referências bibliográficas;**

**Fixação:** o pôster deverá vir com duas fitas adesivas grossas, dupla face, para facilitar a fixação do trabalho no dia da apresentação.

**Apresentações de Pôster:** Utilização de material gráfico/fotográfico, estatístico e dissertativo sobre atividades de pesquisa, extensão, ferramentas e aplicações, com aproveitamento total ou parcial da superfície do pôster. Os pôsteres serão montados em local, dia e horário a ser divulgado. Os autores indicarão um ou mais representantes, que deverão permanecer junto ao pôster para Apresentação a comunidade presente no evento.



### **PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES**

**06/04/2016 a 06/05/2016:** Inscrição dos trabalhos;

**09 a 19 /05/2016:** Avaliação dos trabalhos pelos revisores;

**20/05/2016:** Divulgação dos trabalhos aceitos;

#### **Apresentação Trabalhos:**

**07/06/2016: Comunicação Oral: 8:00 às 11:00 H e 14:00 as 16:00 H – (Local a ser definido)  
Apresentação Pôster: 19:00 as 20:00 H- (local a ser definido).**

**08/06/2016: Comunicação Oral: 8:00 às 11:00 H e 14:00 as 16:00 H – (Local a ser definido)  
Apresentação Pôster: 19:00 as 20:00 H- (local a ser definido).**

### **CERTIFICADOS**

O certificado será emitido pela Pró-reitoria de Ensino, Pesquisa e Extensão;

Os certificados do Evento estarão disponíveis em: <http://www.unifimes.edu.br/>

### **INFORMAÇÕES**

Para quaisquer informações, o inscrito deverá se dirigir à Diretoria de Pesquisa da UNIFIMES (064) – 3672-5119.