



## ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DA ORATÓRIA

### Estrutura

#### 01. CUMPRIMENTOS

Exemplo:

Cumprimento a Mesa de Autoridades na pessoa da Reitora da UNIFIMES, Magnífica Prof<sup>a</sup> Ita de Fátima Dias Silva;

Cumprimento os Homenageados de nossa turma na pessoa do nosso Paraninfo.....

Cumprimento os amigos e familiares na pessoa.....

Cumprimento meus colegas na pessoa.....

#### 02. INTRODUÇÃO

Dizer da importância desta conquista (do ensino superior, do conhecimento, da etapa vencida)

#### 03. DESENVOLVIMENTO

Demonstrar a importância: da profissão, do privilégio de ter o diploma de curso superior, das vitórias e renúncias da vida acadêmica (**sem** lembranças pejorativas ou que denigam a imagem da turma), das perspectivas futuras.

#### 04. CONCLUSÃO E AGRADECIMENTOS

Agradecer a Instituição, os Professores e Funcionários, agradecer aos Colaboradores da Turma (Patrono, Patrona, Paraninfo, Padrinho, Madrinha, Professores Homenageados...), agradecer novamente aos amigos e familiares. Finaliza deixando uma mensagem de esperança aos colegas.

### DEFINIÇÃO E HISTÓRIA DA ORATÓRIA

Foi em Siracusa que nasceu a arte da oratória. Na antiguidade, Siracusa foi a maior e mais importante cidade da Sicília. Entre as ruínas arquitetônicas, contam-se um teatro grego, um anfiteatro romano, o altar-mor de Híeron II e a cidadela do século IV a. C.

O primeiro manual sobre a retórica surgiu nesta cidade no século V antes de Cristo. Este manual foi escrito pelos siracusanos Córax e seu discípulos Tísias. Corax escreveu a obra para orientar os advogados que se propunham a defender causas de pessoas que desejavam reaver seus bens e suas propriedades tomados pelos tiranos.

Existe uma anedota sobre o aprendizado de Tísias. A história conta que Tísias se recusou a pagar as aulas ministradas pelo seu mestre Corax alegando que, se fora bem instruído pelo mestre, estava apto a convencê-lo de não cobrar. Se este não ficasse convencido, era porque o discípulo ainda não estava devidamente preparado, fato que o desobrigava de qualquer pagamento.

A civilização Grega tinha em alta consideração os homens que dominavam a arte da oratória. Aristóteles discípulo de Platão, escreveu as bases da oratória em seu famoso tratado intitulado: A ARTE DA RETÓRICA, Aristóteles não fazia discursos, apenas escreveu sobre o assunto.

DEMÓSTENES, este sim, ficou famoso tornando-se o mais eloquente orador da Grécia. Superou suas dificuldades naturais, pois era gago.

Conta-se que Demóstenes corria contra o vento recitando versos e colocava pedras na boca para aperfeiçoar sua dicção.